



Και πάλι η Μακεδονία σώζει την Ελλάδα

Ποιοί και γιατί αποσιωπούν τον προς «εξαργύρωση» τεράστιο Πλούτο της Αμφίπολης!

Γράφει και αποκαλύπτει ο Μελάς Γιαννιώτης

Τώρα που τα σοβαρότερα διεθνή μέσα ενημέρωσης έκαναν πρώτο θέμα ειδήσεων και συζητήσεων τα παγκοσμίου θαυμασμού έργα τέχνης και πολιτισμού των αρχαίων Μακεδόνων και στην Αμφίπολη, (μετά την Πέλλα και τις Αιγές), ομιλούντες όλοι για την μία και μόνη Μακεδονία και τους Μακεδόνες της στην Ελλάδα, είναι η πλέον κατάλληλη ώρα να διερωτηθούμε και να δούμε τι ακριβώς κερδίζει η Μακεδονία και η χώρα γενικότερα. Η αρχαιολογία, με τους αρμοδίους της, έπονται και δεν είναι αυτοσκοπός.

Κάνουμε λοιπόν «σούμα» των μέχρι τώρα επίσημων ανακοινώσεων για τις αρχαιολογικές έρευνες στην Αμφίπολη και εύκολα διαπιστώνουμε ότι δεν πρόκειται εδώ ούτε περί συνήθους «τάφου» και ούτε ακόμη περί συνήθους «μνημείου». Δεν το επιτρέπει ούτε η κόρη Περσεφόνη, ούτε ο Πλούτων και ο Ερμής!

Όλα δείχνουν ότι έχουμε Μοναδικό έργο Τέχνης και Δημιουργίας, που δεν αποκαλύφθηκε όμως ακόμη ολόκληρο και δεν γνωρίζουμε ακόμη πόσο και τι ακριβώς είναι στο σύνολό του, αδιάφορο από το αν και σε ποιόν είναι αφιερωμένο.

Συνεπώς αρνούμαστε και δεν παίζουμε το «στημένο παιχνίδι» για το ποιος ή ποια ή ποιοι είναι οι, ειρωνικά και υποβαθμιστικά εκ των προτέρων, λεγόμενοι και γραφόμενοι «ένοικοί» του, ώστε, ανάλογα του ονόματός του, που ίσως κάποτε ανακοινωθεί, να αποκτήσει ή όχι «αξία»! Την απατηλή «πλύση εγκεφάλου» αυτή, όλοι την έχουμε υποστεί και ελάχιστοι την έχουμε αντιληφθεί!

Δεδομένος ήδη είναι ο τεράστιος πλούτος για την Ελλάδα και τους απανταχού Έλληνες της, που αν είχε αποκαλυφθεί σε άλλο τόπο ή και χώρα, θα είχε γίνει «εξαργύρωσή» του και θα έτρεχαν ήδη «κρουνοί και ποταμοί» κερδών και πλούτου! Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι κάθε μέρα και ώρα που περνάει «για την Επιστήμη και την Ασφάλεια» βλάπτει και ζημιώνει σοβαρά τον τόπο και το σύνολο της χώρας. Να μην ξεχνούμε ότι τώρα γίνονται οι σχεδιασμοί για την επόμενη Τουριστική Περίοδο, ίσως και δειλές επενδύσεις, οπότε δεν πρέπει να χάσουμε ένα πολύτιμο έτος, όταν οι ξένοι «καπελωτές» μας δεν μας αφήνουν να σηκώσουμε κεφάλι, όπως φάνηκε ότι έκανε προσπάθεια η χώρα, αλλά μας βούλιαξαν και πάλι (Ίδε Χρηματιστήριο και Επιτόκια).

Συνεπώς παίρνουμε την τύχη μας στα χέρια μας και κράζουμε δια βοής, ώστε να ακούσουν οι υποδουμένοι τον κουφό και τον βουβό, ότι και στην Αμφίπολη ήταν θαμμένος και ενταφιασμένος, πρώτα και πάνω από όλους και όλα, ο **Ελληνο-Μακεδονικός Πολιτισμός, η Τέχνη και το Ελληνικό Πνεύμα**, που τώρα αποκαλύφθηκαν ζωντανά «εν λίθις και μνημείοις», όπως έγραψε ο Μακεδόνας Δήμιτσας στα βιβλία του για την μία και ενιαία Μακεδονία των Ελλήνων.

Αν, και όπως έχουμε υποχρέωση όλοι οι Έλληνες, διατρανώσουμε και διατυμπανίσουμε την μία και μεγάλη Αλήθεια αυτή, τότε αρχίζουμε να «εξαργυρώνουμε» άμεσα τον τεράστιο πλούτο και την ανυπολόγιστης αξίας Πολιτιστική μας Κληρονομιά από την Αμφίπολη, ανεξάρτητα από την πορεία των ερευνών και την Επιστήμη, όπως ήδη συμβαίνει με την Πέλλα, τις Αιγές και το Δίον, τουλάχιστο, για να μην επεκταθώ «καθ' άπασαν την Μακεδονίαν» και υπόλοιπη Ελλάδα.

Είτε όμως το πράξουμε αυθόρμητα εμείς, είτε παραπλανημένοι, από τους μέχρι τώρα ενταφιασμούς τής Τρισένδοξης και Μεγάλης αρχαίας Μακεδονικής Ελλάδος, όπως την συνέλαβε ο Νους του Φιλίππου Β' και την υλοποίησε μέχρι τα πέρατα του τότε γνωστού κόσμου ο Γιος του και μοναδικός Αυτοκράτορας του αυθεντικού Ελληνισμού Αλέξανδρος Γ' ο Μέγας και τότε Παντοκράτορας βασιλεύς, διαπράξουμε και πάλι νέα «Εσχάτη Προδοσία» κατά του Έθνους και του εαυτού μας, στην συνείδηση των έντιμων και λογικών λαών του κόσμου ήδη είναι δεδομένη, σεβαστή και αξιοθαύμαστη, η αρχαία Μακεδονική Ελλάδα, **στην εδώ μία και ενιαία Ελλάδα!**

Ούτε αυτό φαίνεται ότι κατανοήθηκε από κάποιον «επίσημο», μέχρι και «διαπραγματευτή, αφού κανένας δεν τόλμησε, να ψελλίσει έστω, ότι και δια των νέων Αποκαλύψεων τού Μοναδικού Έργου, που αποκαλύφθηκε μέχρι στιγμής, **κατέρρευσε και κονιορτοποιήθηκε** οριστικά το ψεύδος και η απάτη των κατά εποχές γυρολόγων και

... η συνέχεια στην επόμενη σελίδα

επαίσχυντων παραμυθοποιών περί «άλλης και αλλού», εκτός μίας και ενιαίας Ελλάδος, «Μακεδονίας και Μακεδόνων»! «Ομιλεί» διεθνώς και από μόνη της πλέον η Μακεδονική Ελλάδα και ευτυχώς δεν χρειάζεται ούτε «ερμηνευτές» και ούτε «διαμεσολαβητές». Αυτά λένουν οι Σφίγγες και οι Καρυάτιδες, πριν από το **εκπάγγλου**, πράγματι, χρώματος και τέχνης, Μοναδικό Ψηφιδωτό Έργο!

Ας δούμε αναλυτικότερα και με κοινή λογική τις Αλήθειες αυτές για να κατανοήσουμε και τους λόγους της ένοχης σιωπής όσων αμοίβονται δημοσίως και έχουν υποχρέωση να ενεργούν **Πανεθνικά** και όχι ατομικά και για την «αυλή» του έκαστος.

-Πώς μπόρεσαν και απέκρυσαν, δια γιγαντιαίας ατιμίας, από την **Ιστορία τού κόσμου και όχι μόνον της Ελλάδος**, ένα από τα αρχαία Παγκόσμια Θαύματα και το Πνευματο-Καλλιτεχνικότερο, όπως ήδη αναδεικνύεται το ερευνόμενο της Αμφίπολης; Τι είδους «θαύμα» και «επίτευγμα» είναι και αυτό **μετά την πτώση των Μακεδόνων Δημιουργών του**; Και δηλαδή, με άλλα λόγια, **δεν το γνώριζαν ούτε οι Μακεδόνες Δημιουργοί του και δεν το έγραψαν πουθενά**, ώστε να διασωθεί ένας λόγος και αναφορά επ' αυτού δια της «Ιστορίας» και «Παιδείας»;

-Πόσες στρατιές «πυρομανών» και ενταφιαστών της Αλήθειας χρησιμοποιήθηκαν και επί πόσους αιώνες;

-Και τέλος δεν υπήρξε ούτε ένας (1) Μάρτυρας με απλή έστω γραφή του, για να διασώσει μία, έστω αμυδρά πληροφορία, αν όχι διήγηση για το πρωτοφανές Δημιούργημα αυτό, εδώ στην Μακεδονία και με αναφορά στους τότε αριστοτέχνες Αρχιτέκτονες, Γλύπτες, Ψηφιδοποιούς, Μηχανικούς και άλλους Ειδικούς;

Ούτε δηλαδή υπήρξε ποτέ ο μέγιστος όλων Δεινοκράτης ο Ρόδιος και ο Κράτης ο Ολύθιος, κατασκευαστές των μεγάλων έργων του Μ. Αλεξάνδρου, αλλά και σχεδιαστές εκσκαφής του όρους Άθω, τότε Ιερού Όρους, για κατασκευή Γιγαντιαίου Αγάλματος του Αλεξάνδρου, με πόλη στα πόδια του 10.000 κατοίκων και ποταμούς ροής προς την θάλασσα του Αιγαίου; Αυτή η γιγαντιαία και κατάπυστη Απάτη για την εξαφάνιση κάθε αποδεικτικού στοιχείου του Άφθαστου Πολιτιστικού και Δημιουργικού Μεγαλείου των Μακεδόνων, δεν είναι ένα άλλο «θαύμα θαυμάτων» αισχύρης και κοινής Παγκόσμιας Αληθείας; Χρειαζόμαστε μήπως «ηχηρό» όνομα ή ονόματα, πράγματι Υψηλών και Μεγάλων Μακεδόνων, ενταφιασμένων στην ερευνόμενη Αμφίπολη, για να κατανοήσουμε το μέγεθος και την εγκληματική ζηλοφθονία κατά της Μακεδονίας, για να επιτύχουν την ατιμώρητη καταλεηλάτησή της; Την Οικογένεια του Φιλίππου και Αλεξάνδρου κατέκλεψαν και υποδούλωσαν μήπως ή την Μακεδονία και ολόκληρη την υπόλοιπη Ελλάδα, όπως και συνεχίζουν; Μπορεί να απαντήσει κάποιος «έντιμος» επί των ερωτημάτων αυτών;

Κάθε κοινής λογικής άνθρωπος κατανοεί πλέον και αντιλαμβάνεται καλά ποιες και τι είδους «Ιστορίες», «Συστήματα» και «Γνώσεις» μας «πούλησαν» μέχρι τώρα και συνεχίζουν, για την εξαπάτηση και την καταλήστευσή μας, όπως σήμερα την ζούμε, εκ λωποδυσίας όμως πλήρως εξαθλιωμένοι και εξ απάτης διεθνώς ευτελισμένοι!

Άργησε βέβαια πολύ, αλλά ήρθε η Ανατροπή και η Ανάσταση! Οι εκβιασμοί και τα κόλπα των διεθνών γυρολόγων δεν μπορούν να αποτρέψουν πλέον τους ποταμούς επισκεπτών από όλη την γη, που είναι και ποταμοί εισροής πλούτου για το σύνολο της χώρας, αν δεν καταλήγουν σε ξένα και εξαγωγικά χέρια των ίδιων γυρολόγων.

Ευνόητο λοιπόν είναι ποιος και πως ωφελήθηκε από τις γιγαντιαίες Απάτες αυτές, που τώρα αποκαλύπτονται -αλλά δεν λέγονται- και ούτε θα λεχθούν ποτέ όσο η Ελλάδα θα παραμένει υπόδουλη στους νεοκατακτητές της, υπό οποιαδήποτε ονομασία και επικάλυψη. Εξίσου ευνόητο είναι (είτε το θέλουν, είτε όχι οι «ρυθμιστές» της Αλήθειας και της Ιστορίας), ποιοι και πόσο θα ωφελούνται πλέον αιωνίως και σταθερά αλλά και ποιοι θα «ζημιώνουν» από την Αμφίπολη, την Πέλλα, τις Αιγές, το Δίον, την Αιανή, την Κέλλη, την Σισανούπολη και ευρύτερα βέβαια από Σαμοθράκης και Θράκης, ιδίως της «Σκαπτής Ύλης» και μέχρι Δωδώνης, Ηράκλειας και άνωθεν αυτών, εκεί όπου πολεμούσε κατά Ιλλυριών και βαρβάρων ο έφηβος ακόμη Αλέξανδρος και δέχθηκε το πρώτο, από τα πολλά, τραύμα του από πέτρα στον τράχηλό του.

Τώρα και από τα μέχρι στιγμής δεδομένα κάθε αναφορά στο Μεγαλείο της Αρχαίας Μακεδονίας αρχίζει να γίνεται και πάλι διεθνώς αποδεκτό και δεν θεωρείται «ακατανόητο και ρομαντικό», ή «ανύπαρκτο», όπως θεωρήθηκαν πολλές μεγάλες και αληθείς γραφές, από όσους έμειναν τυφλωμένοι και πλανεμένοι από την διδασκόμενη αμάθεια και τον σκοταδισμό, για την Μεγάλη και Τρισένδοξη αρχαία Μακεδονική Ελλάδα, που είναι πάντα υπαρκτή και με τον τεράστιο πλούτο της εδώ και μέσα στην μία και ενιαία Ελλάδα, σώζοντας την και πάλι.

Ακόμη συνταρακτικότερες οι πιθανές «εκδοχές» και εξελίξεις

-Σκεφθήκατε ποτέ γιατί τίμησαν και ανέδειξαν όλοι οι λαοί ως Μέγα, Ημίθεο και Θεό τους τον Αλέξανδρο Φιλίππου και μόνον η Αθήνα των «ξένων» της, τον αρνείται επίμονα, παρά τις ύψιστες τιμές της από τον Αλέξανδρο, μεγαλύτερης ακόμη και από την γενέτειρά του Πέλλα, όχι όμως και από την Αμφίπολη;

-Σκεφθήκατε, μήπως, πώς και γιατί οι εδώ Μακεδόνες δεν φαίνεται να ανήγειραν και δεν φαίνεται να έχουν ένα αντάξιό του Μνημείο Τιμής, έστω και ως Κενοτάφιο, ενώ το έπραξαν πρόσφατα οι... «Σκοπτιανοί και ΣΙΑ»;

-Ποιά πανίσχυρη τότε Βασίλισσα και Βασιλο-Μάνα, όπως ήταν η Ολυμπιάδα και από την Αμφίπολη, αλλά και ποιά κοινή Μάνα, δεν θα **«χαλούσε τον κόσμο»**, για να θάψει εδώ και με τα δάκρυά της τον μοναδικό στην Ιστορία του κόσμου Ανίκητο Βασιλιά και γιο της, στα 32 του χρόνια και στο άνθος της ηλικίας του; Και ποια σύζυγος Βασίλισσα, όπως ήταν η Ρωξάνη, με τα δύο ανήλικα βασιλόπαιδα, Αλέξανδρο Δ΄ και Ηρακλή, επίσης από την Αμφίπολη, δεν θα **απαιτούσε** το ίδιο για τον αιφνίδια απωλεσθέντα σύζυγο και πατέρα Αλέξανδρο τον Μέγα;

-Ποιός και ποιοι, μπορούσαν τότε να τα αρνηθούν όλα αυτά, ώστε ολόκληρος ο Ελληνο-Μακεδονικός λαός, η Μάνα, η Σύζυγος, τα Τέκνα και οι Συγγενείς, να φαίνεται ότι «δεν τίμησαν», αλλά και να φαίνεται επίσης ότι ούτε **«τιμήθηκαν»** οι ίδιοι, εδώ στην Μακεδονία, όπως όλως αλητοειδώς μας παραμύθιασαν και εμείς «χαμπάρι δεν πήραμε»;

-Και τέλος ποιος Αυτοκράτορας του κόσμου, Παντοκράτορας και Πάμπλουτος, όπως ήταν ο Αλέξανδρος, αλλά δεν κράτησε τίποτα για τον εαυτό του, δεν θα τιμούσε τον πατέρα του βασιλιά **εδώ στην Μακεδονία** με ανέγερση **αντάξιων Μνημείων και Τάφων του**;

Δεν θα ήταν Μέγας ο Αλέξανδρος, αν πρώτα και πάνω απ'όλα και όλους, δεν τιμούσε γονείς, πατρίδα και θεούς, κατά τον δικό του πάντα Μεγαλειώδη και Ασύλληπτο τρόπο. Ο Αλέξανδρος όμως ήταν σε όλα **Μέγας** και πάντα **Ανίκητος!** Όσα άλλα, κατάρπυστα και αισχρά, έχουν γραφεί εναντίον του και μετά το θάνατό του, αυτά δείχνουν το μέγεθος της μικρότητας και ποταπότητας των δύστυχων και ανάξιων γραφέντων τους.

Αποδεικνύω τα παραπάνω με αποκάλυψη της όλως δόλια άγνωστης και αδιδακτής εντολής του Μεγάλου Αλεξάνδρου προς τον Στρατηγό του Κρατερό, εκεί και από τα βάθη της Ασίας, να τιμήσει ιδιαίτερα έξι (6) πόλεις με διάθεση 1500 ταλάντων (τεράστιο ποσό τότε) για κάθε μία, προς ίδρυση μεγάλου και περικαλλούς Ναού σε κάθε πόλη επιλογής του και οι οποίες ήταν: Πρώτη η **Αμφίπολη**, από όπου ξεκίνησε την θριαμβευτική του πορεία προς την Ασία, δεύτερο το **Δίον**, όπου προσευχήθηκε και θυσίασε στους δώδεκα θεούς του Ολύμπου πριν ξεκινήσει, τρίτη η **Δήλος**, τέταρτη οι **Δελφοί** και πέμπτη η **Δωδώνη**, που τις θεωρούσε και ήταν **ιερές πόλεις** (τα ακούς δύστυχε και εξαπατημένη Σκοπιανέ και εσύ γυρολόγε και περιπλανώμενε απάτριδε, αυτά;) με έκτη την αρχαία πόλη **Κύρρος**, βόρεια της Πέλλας (όχι την νεότερη και ομώνυμη των Μακεδόνων στα Βόρεια της σημερινής Συρίας, όπου οι πάντα «έντιμοι» σφάζουν αθώους ατελείωτα)!

Δείτε τώρα και την πιθανή, όλως συνταρακτική «εκδοχή», αν βέβαια επιβεβαιωθεί και ανακοινωθεί επίσης:

Εντολή του Αλεξάνδρου προς τον Κρατερό, **ειδικά για την Αμφίπολη**, ήταν να διατεθούν 1500 τάλαντα για την ανέγερση Μεγάλου και Μοναδικού **Ναού** προς τιμήν της Ταυροπόλου θεάς **Αρτέμιδας!**

Και είναι γνωστό ότι, ειδικά επί των Ιερών, ο Αλέξανδρος δεν συγχωρούσε άρνηση από κανέναν και ειδικότερα σχετικά με την θεά Αρτέμιδα, τον περιλαμπρο Ναό της οποίας στην Έφεσο και ένα από τα επτά θαύματα της αρχαιότητας, κατέστρεψε ένας άγνωστος (;) Ηρόστρατος την 21 Ιουλίου 356 π.Χ, δηλαδή την ημέρα που γεννήθηκε ο Μέγας Αλέξανδρος στην Πέλλα και ο οποίος δια του Αρχιτέκτονα Δεινοκράτη, επανακατασκεύασε και πλούτισε τον ίδιο Ναό, δια δευτέρου θαύματος υπό των Μακεδόνων στον ίδιο Ναό!!

Όμως: Ο ίδιος εκπληκτικός πολυκατασκευαστής και θαυματοποιός στα έργα του Δεινοκράτης έλαβε εντολή από τον Αλέξανδρο να **«κατασκευάσει Ταφικό Μνημείο για τον πατέρα του Φίλιππο, αλλά δεν πρόλαβε να το ολοκληρώσει»**, αναφέρουν διάφοροι γραφείς γραφών, χωρίς να αποκαλύπτουν το καυτό **«πότε, που, πως και γιατί»!!** Γνωρίζουμε όλοι όμως ότι οι Σκέψεις, οι Ιδέες και οι Πράξεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου ήταν πάντα Μεγάλες και Μοναδικές, αντίστοιχες των Μακεδόνων του. Θα τις δούμε στην συνέχεια των ανασκαφών με την πολλές φορές διαπιστωμένη βεβαιότητα ότι η παντοδύναμη και ιερή Γη της Μακεδονίας, παρ' όλες τις κλοπές και λεηλασίες, κρύβει στα σωθικά της τον Πλούτο και την Δύναμη για να σώζει πάντα την Ελλάδα και τους Έλληνες της, όπως το επιβεβαίωσε και ο αληθέστερος των Ιστορικών, Πελοποννήσιος **Πολύβιος**.

Ανάλογα με την πορεία των ερευνών και τις σχετικές ανακοινώσεις θα παραθέτω και τα αποσιωπούμενα Ιστορικά της Αμφίπολης, όπως π.χ τα εννέα βιβλία του Αμφιπολίτη **Ζωΐλου**, που προφανώς ζούσε και έβλεπε όταν κατασκευάζονταν το Μέγα θαύμα στον λόφο της Πόλεως του και δεν αποκλείεται να είναι εκεί θαμμένα, με πρώτο εκείνο το βιβλίο του με τίτλο **«Γενική Ιστορία του κόσμου μέχρι Φιλίππου του Μακεδόνα»**, από τα παγκόσμια εκδοτικά δικαιώματα των οποίων μπορεί να αναστυλωθεί η Αμφίπολη και να πληρωθεί το όποιο Δημόσιο χρέος, «παραγωγής» όλων των μέχρι σήμερα ανίκανων και άχρηστων υβριστών και ενταφιαστών του!