



Για τον αμύθητο πλούτο της Μακεδονίας

Εθνικό Ασφαλιστήριο

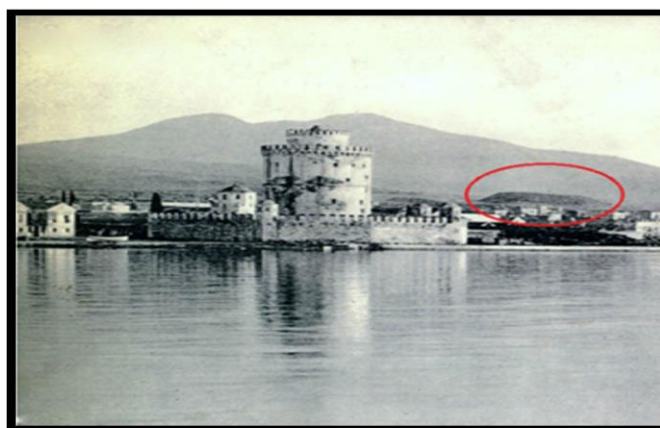
Γράφει και αποκαλύπτει ο Μελάς Γιαννιώτης

Στην Ιστοσελίδα της Ένωσης Ασφαλιστών Βορείου Ελλάδος-EABE (www.eave.gr) γίνεται υποδοχή του επισκέπτη με τα πολλά ποιητικά και πραγματικά «Π» της Θεσσαλονίκης, που ακολουθούν.

“Καλώς ήλθατε στις Ιστοσελίδες μας

Σας υποδεχόμαστε με τα πολλά «Π» της Θεσσαλονίκης μας. Δείτε είκοσι από αυτά:

- Πέλλας συνέχεια και πρώτης βασιλείας της το όνομά της!
- Πόλη, με τα χίλια ονόματα και τα άπειρα πνεύματα!
- Πύλη, Βορρά και Νότου, Δύσης και Ανατολής!
- Πρωτεύουσα της Μακεδονίας και της Βορείου Ελλάδος!
- Παγκάλη, των αρχαίων Μακεδόνων και θαυμαστών της!
- Πλατείας και οδού Αριστοτέλους, προσφορά των Ασφαλιστών της!
- Παντεχνίτρια, των καλών καιρών της!
- Πλανεύτρα, των εραστών της!
- Πόλη του Αγίου Δημητρίου!
- Παλατινή, των Βυζαντινών της!
- Παλινάγγελος, των ελευθερωτών της!
- Παμμάχιος, των μαχητών της!
- Παμπρέπιος, των ευπρεπών της!
- Παμφίλη, των επισκεπτών της!
- Πάνεμος, του καλοκαιριού της!
- Πανδώρα, από την φύση της!
- Πανόπτρια, από την θέση της!
- Πάνυ Ελληνίς, από ιδρύσεώς της!
- Προσφυγομάνα-Φτωχομάνα των κακών καιρών της!
- Παρελθόν του εαυτού της και Παράπονο του Θερμαϊκού της!



Με τα παραπάνω, ενδεικτικά, σας δίνουμε και την ταυτότητα μας

ΠΑΡΑΤΕΥΝΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2005

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Αγγελιοφόρος | 21

Κέντρο μεταλλουργίας η Τούμπα

Τι μαρτυρούν τα ευρήματα της εποχής του χαλκού που έχουν αποκαλυφθεί κατά τις ανασκαφές του οικισμού

ΤΗΣ ΧΡΥΣΙΑΣ ΝΑΝΟΥ

ΕΠΙΣΤΑΤΙΚΗ ήταν η παραγωγή μεταλλικών αντικειμένων, χάλκινων και κρυσάλων, στην Τούμπα Θεσσαλονίκης κατά την εποχή του χαλκού, περί τα μέσα της 2ης χιλιετίας - από το 1500 μέχρι το 1100 π.Χ. Φαίνεται έτσι ότι η Τούμπα ήταν ένα σημαντικό κέντρο μεταλλουργίας για την περιοχή του Θερμαϊκού. Άλλα αντίστοιχα κέντρα υπάρχουν στο Λαγκαδό, στην περιοχή του Αξιού και στη Χαλκιδική. Το γεγονός αυτό αποδεικνύεται από τη μελέτη ευρημάτων που έχουν έρθει στο φως στην περιοχή, σύμφωνα με ανασκαυτική που παρουσίασαν κτες βρύδα, στο πλαίσιο του αρχαιολογικού συμπόσιου, οι Ι. Μαυροειδή, Στ. Ανδρέου και Μ. Βαβελίδης.

Η παραγωγή μεταλλικών αντικειμένων στην Τούμπα Θεσσαλονίκης κατά την εποχή του χαλκού ήταν εντατική

κά χαρακτηριστικά των αντικειμένων, αλλά προσπαθούμε να δούμε και την τεχνολογία τους. Είναι προσπαθούμε να δούμε τι είδους κράματα φτιάχνονταν, τι τεχνολογία χρησιμοποιήθηκε και από ποιους προέρχονταν οι πρώτες ύλες», εξηγεί ο κ. Ανδρέου. Οικενδείξεις για την εργαστηριακή παραγωγή στην Τούμπα περιλαμβάνουν μια σειρά από κανονήματα, δηλαδή δοχεία μέσα στα οποία οι τεχνίτες έλιωναν το χαλκό ή άλλα μέταλλα, για να το κύσαν στις μήτρες. Επίσης, βρέθηκαν πολλές μήτρες για διάφορα είδη αντικειμένων, εργοδεία και κομμήματα. Εντοπίστηκαν ακόμη υπολείμματα κατεργασίας χαλκού που έχουν χυθεί από τις μήτρες και τα χανευτήρια, αλλά και πράξη ύλη σε τυποποιημένη μορφή, όπως κομμάτια

Στην αντιστή φωτογραφία, χάλκινος δίσκος πέλεκυς (1200 π.Χ.). Στη δεξιά φωτογραφία, Αίθνη λανκατή για την τήξη χρυσού (1200 π.Χ.)

Ποιοί είμαστε

Είμαστε επαγγελματικό Σωματείο μελών, φυσικών και νομικών προσώπων. Σκοπός μας είναι η διάδοση και προώθηση των οικονομικο-κοινωνικών ωφελημάτων του ελληνομακεδονικής ιδέας πανάρχαιου Θεσμού και σημερινής Επιστήμης των Ιδιωτικών Ασφαλίσεων στον τόπο και στην χώρα μας, με δικά μας μέσα, τρόπους και αντιλήψεις. Οδηγός και Καθοδηγητής μας είναι μόνον το ιερό Δεκαεξάκτινο Έμβλημά μας, με όσα και ό,τι συμβολίζει αυτό για κάθε αγνό Έλληνα.

Ως Σωματείο μελών, δεν εισπράτουμε, δεν διαχειριζόμαστε και δεν επιβαρύνουμε κανέναν απολύτως. Καλύπτουμε τα περιορισμένα λειτουργικά έξοδά μας από συμβολικές εισφορές και εθελοντική εργασία των εκατοντάδων μελών μας. Προστατεύουμε τον τόπο και πατρίδα μας, το επάγγελμά μας και τα συμφέροντα των ασφαλισμένων. Αυτά και μόνον αυτά μας ενδιαφέρουν και αυτά υπηρετούμε πιστά. Τίποτε άλλο.

Πρώτο μέλημά μας είναι το δικής μας αντίληψης «εθνικό ασφαλιστήριο» των Ελλήνων και της Ελλάδος, που εμείς «εκδίδουμε» και υπηρετούμε «υπέρ της των Ελλήνων ασφαλείας», όπως βοά και κράζει ο Ιστορικός Πολύβιος και κάποιοι παριστάνουν τους καφούς σε αυτά και νου. Το δικό μας όραμα είναι να ξαναδοούμε την Πατρίδα μας και τον Θεσμό μας σε ανάπτυξη και ελληνοπρέπεια. Αν αυτά τα ιδανικά είναι για κάποιους «ρομαντισμοί», εμείς θα παραμείνουμε αθεράπευτα «ρομαντικοί», ακριβώς επειδή η Πατρίδα και ο Θεσμός το απαιτεί.

Στις επόμενες σελίδες μας θα βρείτε πληροφορίες και ιδέες, χρήσιμες και ωφέλιμες. Καλή ανάγνωση.

Σας ευχαριστούμε για την επίσκεψή σας.”

Ποιος ο αμύθητος πλούτος της Μακεδονίας και ποιο το Εθνικό Ασφαλιστήριο

«Πανδώρα από τη φύση της» λέγει και ορίζει ένα από τα «Π» της Θεσσαλονίκης.

Ποια, όμως, είναι αυτά, τα όχι λίγα και μερικά, αλλά πολλά και από την φύση Παν-δώρα της;

Θα τα δούμε στην συνέχεια από τον πλούτο του περιεχομένου των Τουμπών της και των χρυσοφόρων ποταμών της, ένας από τους οποίους έφερε την ονομασία **Ηδωνός**, πριν από πέντε χιλιάδες χρόνια, μετέπειτα μετονομάστηκε από τους Μακεδόνες **Εχέδωρος**, πριν από τουλάχιστον 2.500 χιλιάδες χρόνια, ονομαζόμενος τώρα ως...**Γαλλικός!!** Γιατί και ποια «φάβα» κρύβει ο «λάκος» εδώ; Έχει σχέση με την τώρα Πρεσπική Συμφωνία;

Στο δίτομο και μεγάλων διαστάσεων βιβλίο μου (κασετίνα) με τίτλο «Αλειφούσης της Πόλεως» (Θεσσαλονίκη 2007), που είναι προϊόν Ιστορικο-πραγματικής Έρευνας πέντε ετών για την πορεία και εξάπλωση παγκοσμίως του Ελληνο-μακεδονισμού και στην σελίδα 297, α' τόμου, αναφέρω τα εξής: **«Σε οικτίρω, Συνέλληνα»!**

Και εξηγώ εκεί δια πολλών και περί πολλών (910 μεγάλες σελίδες) και εδώ δι' ολίγων ότι λόγω της επιβληθείσας και συνεχιζόμενης «άγνοιας και αμάθειάς» μας για **τον αμύθητο φυσικό πλούτο μας** αλλά και την μοναδική στον κόσμο πνευματική δημιουργία μας, με πρώτη εξ αυτών την φωτοδότρα των πάντων πνευματική Ελληνική γλώσσα, οι αιωνίως βάρβαροι ελληνογλωσσικά, αδυνατούντες να προφέρουν ορθά τις λέξεις «σε οικτίρω», τις πρόφεραν παρεφθαρμένα ως **«σικτίρ»**.

Όπως και το ιπποδρόμιο ως «μπουντρούμ», το καλλιδρόμιο ως «καλτερίμ», το κάποτε παγκοσμίως καθιερωμένο «στην Πόλη» (Κωνσταντινούπολη) ως «Ισταμπούλ» και άλλα αμέτρητα παρόμοια σε όλες τις λοιπές και παταγαλιστικές γλώσσες του κόσμου. Ιδού και οι συνέπειες αυτών:

Σου εξήγησε μήπως, αγαπητέ μου Συνέλληνα, κάποιος δοτός και από τα κοινά αμειβόμενος, ποιες, που και τι ήταν οι («τηλεπικοινωνιακές») «Τούμπες» της Μακεδονίας; Από τις **Αιγές** και την **Πέλλα**, με διαχωρισμό τους βορείως και δυτικά της Θεσσαλονίκης και μέχρι την πολύχρυση και πολυπνευματική **Αμφίπολη**, όπου και η «Τούμπα» (τεχνητός λόφος) **Καστά**, με τα παγκοσμίου θαυμασμού ελληνομακεδονικά δημιουργήματα (που ξαναθάφτηκαν ταχύτατα και επιβλήθηκε δημόσια φίμωση και λογοκρισία, μέχρι και άρνηση σοβαρότατης ιδιωτικής προσφοράς για την συνέχιση των ερευνών) και με άλλη νότια γραμμή συνεχών και αλλεπάλληλων Τουμπών μέχρι την **Όλυνθο Χαλκιδικής**, που βλέπουν, αλλά δεν γνωρίζουν και ούτε κατανοούν τι βλέπουν, εκατομμύρια διερχομένων επισκεπτών, ξένων και Ελλήνων, ετησίως;

Και σκέφθηκες, μήπως, από μόνος σου, αγαπητέ Συνέλληνα, το πολύ απλό και αυταπόδεικτο ότι, αφού η μόλις πρόσφατα και μερικώς εξερευνηθείσα «Τούμπα» Καστά στην Αμφίπολη, απέδειξε ότι περιέχει τους αυτούς και ίδιους αμύθητους θησαυρούς ιδίων έργων τέχνης, με τους ολόχρυσους θησαυρούς και έργα τέχνης των Αιγών, όλες οι άλλες και υπαρκτές μέχρι σήμερα, **τι περιείχαν ή περιέχουν;**

Περιμένεις, μήπως, από την Ε.Ε. και το ΝΑΤΟ, δια του αυτού και ίδιου όποιου άλλου «Συνδικάτου», να εξερευνηθούν αυτοί τις δικές μας εδώ Τούμπες και να σου αποκαλύψουν αν και πόσα χρυσάφια και, πολυτιμότερα από αυτά, Έργα Τέχνης, βρήκαν; Νομίζεις ότι είναι Ανδρόνικοι και όχι Ελγίνοι; Αλλάζει, μήπως, ο λύκος όταν φοράει προβιά;

Και τώρα πρόσεξε τα επόμενα:

Ανακηρύχθηκαν, μήπως, όπως υποχρεώνει ο νόμος περί προστασίας αρχαιοτήτων και πολιτιστικής κληρονομιάς ως αρχαία μνημεία, όλες οι υπέργειες Τούμπες και καταχωρήθηκαν όλες στο προβλεπόμενο Μητρώο; Έγινε δημοσίως και καλώς γνωστό αυτό με ονομασίες, αριθμήσεις, περιγραφές και τοποθεσίες, ιδιαίτερα προς τους **δικαιούχους Δημότες κάθε τοπικής τους Τούμπας-αρχαιότητας;**

Αν αυτές οι Τούμπες ήταν διασωσμένες μεταξύ Αθηνών, Θηβών και Σπάρτης, θα τολμούσες να τις «θάψεις»; Δηλώνω υπεύθυνα ότι ως Δημότης και κάτοικος στην περιοχή Αεροδρομίου Θεσσαλονίκης κατά τα τελευταία 40 χρόνια, βλέπω καθημερινά και γνωρίζω τέσσερις (4) αλληλοδιάδοχες Τούμπες-αρχαιότητες, αλλά ποτέ δεν είδα κάποια σχετική γραφή και ούτε άκουσα κάτι σχετικό με εξερεύνησή τους ή έστω ενδιαφέρον, σχέδια αξιοποίησής, προστασία και φύλαξή τους. Και αυτοδιδάχθηκα, ερευνητικά και εξ ιδίων μου, ότι μεταξύ αυτών των τεσσάρων Τουμπών, υπήρχαν δύο πανάρχαιες πόλεις με την ονομασία **Θέρμη** και **Ραϊκήλος**, με την δεύτερη να έχει ιδρυθεί από την **Πρώτη Συνομοσπονδία Μακεδόνων και Αθηναίων**, πριν από το 500 π.Χ και επί Αμύντα Α' και Πεισιστρατιδών.

Το Σκήπτρο της Διχόνοιας, που περιγράφει ο Εθνικός Ποιητής (και απορώ πως και γιατί δεν τον κατάργησες ακόμη ως «Εθνικό»), εσύ λαοπλάνε Δημοκόπτε και εσύ Μακεδονοκόπτε, το επιβάλλατε μεταξύ αδελφών Ελλήνων και για την δική σας αιώνια «βασιλεία» της υποταγής σας και εξαθλιώσεως της μεγάλης και ισχυρής κάποτε χώρας μας.

Γυρίζω και πάλι στις «Τούμπες» μου, που για σένα είναι μόνον «Κολοτούμπες». Κατ' επάγγελμα!

Διδάσκονται, μήπως, στα σχολεία και οδηγούνται στην κάθε μία, τουρίστες και επισκέπτες; Υπάρχουν εκπαιδευμένοι και κατάλληλοι ξεναγοί, ενημερωμένα διεθνώς Τουριστικά Γραφεία, Υπηρεσίες, Προβολές, Χάρτες, Βιβλία, Γραφές και Γραφείς, Ιστορικοί και Ειδήμονες, **Τοπικοί και Μακεδόνες Πατριώτες και Τοπικιστές**

«Φίλιπποι», έναντι των πάντα **υπαρκτών Αντιμακεδονικών Παρατάξεων του όποιου και κάθε «Δημοσθένη»**, όλων των εποχών και καταστάσεων;

Για συγκεκριμένες Πηγές Πλούτου της Πανδώρας (χρυσοφυτεμένης και εμπλουτισμένης με «σπαρμένα» παγκοσμίως θαυμαστά Έργα Τέχνης) φύσης της Θεσσαλονίκης και όλης της Μακεδονίας, μιλώ και γράφω εδώ και για το Εθνικό τους Ασφαλιστήριο, η βάση του οποίου είναι οι μόλις «προχθές» ανακαλυφθέντες Θησαυροί στις «Τούμπες» των Αιγών και οι μόλις «χθες» ανακαλυφθέντες όμοιοί τους της Αμφίπολης, έναντι της χιλιάδων ετών άγνοιας της ύπαρξής τους και «κάτω από την μύτη» αναρίθμητων **Κατακτητών, Ληστών και Εκπονητών**.

Η «Τούμπα» που ανατρέπει κάθε εθνική «Κολοτούμπα»

Θα μείνω και θα επιμείνω σε μία άλλη και της ίδιας όλης σειράς, που είναι η τεχνητή «Τούμπα» της **Τούμπας Θεσσαλονίκης**, μέσα σε πυκνοκατοικημένη περιοχή και την οποία, το πολύπαθο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, χρησιμοποιεί ως διεθνές κέντρο εκπαίδευσης και πρακτικής Αρχαιολόγων. Η Τούμπα όμως της Θεσσαλονίκης, ως οικισμός και περιοχή, έχει το νεότερο δικό της «Π» από τον Πανελληνίως και Παγκοσμίως Πρωταγωνιστούντα «ΠΑΟΚ» της, (που είναι τα καλώς φιμωμένα αρχικά των λέξεων «**Πανθεσσαλονίκειος Αθλητικός Όμιλος Κωνσταντινουπολιτών**»). Και δυστυχώς είναι άγνωστα τα άλλα «Π» της, Πρωτίστως, Προηγούμενως και εν συνεχεία Παράλληλα και Πρωταγωνιστικώς Παραγωγικά, που μπορεί να έχει από την Πηγή Πλούτου της «Τούμπας» και της Επιστήμης της, όπως της **Πρέπει**.

Και βεβαίως να είσαι ένθερμος και αποτελεσματικός **Πανθεσσαλονίκειος** (λέξη γεμάτη ποίηση και μεγαλοπρέπεια) και Πολύ Περισσότερο **Πανελλήνιος**, μακάρι και **Πανκωνσταντινουπολίτης**. Αλλά το να είσαι πολύχρωμος, διερχόμενος και ηττόμενος «Παγκοσμιοπολίτης», υποδυόμενος εδώ τον «Πανθεσσαλονικέα» και τον «Πανέλληνα», είναι απολύτως «πρεσπικό» και άπρεπτο!

Βλάπτεις τον τόπο μου και αφαιρείς τον κληρονομικό μου Πλούτο!

Για να μη θεωρηθούν και αυτά «φαντασιώδη και υπερβολικά», από όσους έχουν δικούς τους λόγους να «ενοχλούνται», αναγκαστικά προστρέχω στην σελίδα 325 του ίδιου δότομου βιβλίου μου (το αποστέλλω δωρεάν σε όποιον συντελεί στην ισχύ του Εθνικού Ασφαλιστηρίου) όπου είναι καταχωρημένη η **αποδεικτική αεροφωτογραφία** της ανασκαφθείσας και εξερευνηθείσας «Τούμπας» της πόλεως Θεσσαλονίκης, στην ομώνυμη κατοικημένη περιοχή της Τούμπας, που δημοσίευσε στην σελ. 21 και την Παρασκευή **11 Φεβρουαρίου 2005** η τότε ημερήσια εφημερίδα «Αγγελιοφόρος», με την ακολουθήσασα ίδια τύχη του **κλεισίματος** και αυτής, όπως και όλες οι άλλες Ιστορικές εφημερίδες της Θεσσαλονίκης, «ενοχλητικών» τίτλων όπως «**Μακεδονία**» και «**Ελληνικός Βορράς**», όπως «τυχαίως και συμπτωματικώς» και προφανώς για να μη διαταράσσεται ο βαθύς ύπνος «που θρέφει τα παιδιά» (και ο ήλιος τα μοσχάρια).

Το δημοσίευμα φέρει τίτλο «**Κέντρο μεταλλουργίας η Τούμπα**» (εννοεί την κατοικημένη περιοχή Τούμπα της Θεσσαλονίκης) με δύο άλλες μικρές φωτογραφίες **ευρημάτων**, από την ανασκαφθείσα χωμάτινη μεγάλη «Τούμπα» της αεροφωτογραφίας, μία εκ των οποίων δείχνει έναν **διπλό χάλκινο πέλεκου** εποχής της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. (περί το 1.200 π.Χ.) και η άλλη -προσοχή εδώ- δείχνει «**λίθινο χωνευτήρι για την τήξη χρυσού, εποχής του 1.200 π.Χ.**»!!

Όστε, λοιπόν, παννύχιοι και πανήμεροι φροντιστές του «ύπνου και του ήλιου» μας, υπήρχαν «πολύχρυσοι Ριχάρδοι», πριν από 3.218 χρόνια, τουλάχιστον, **εδώ στην «Τούμπα» της Τούμπας της Θεσσαλονίκης**, που αποδεδειγμένα είχαν και έλιωναν χρυσό; Πόσο «Μεγάλο Μυστικό» είναι αυτό και γιατί;

Θα ήταν πολυχρήσιμες για τον τόπο και τους πολίτες οι Επιστημονικές έρευνες και οι πρακτικές εκπαιδεύσεις Επιστημόνων, αν μας εξηγούσαν και ποια ήταν **τα έργα και τα δημιουργήματα** εκ της χρυσομεταλλουργίας της «Τούμπας» αυτής, **ποιοι τα είχαν και τι απέγιναν**, με τα επόμενα ερωτήματα, που μας ενδιαφέρουν όλους και άμεσα μάλιστα:

Ποιες ποσότητες χρυσού έλιωναν και επεξεργάζονταν εδώ **και που, πως** τις εύρισκαν στην γύρω-τριγύρω φύση, που ασφαλώς τις παρείχε αφειδώς και **γιατί τώρα «στέρεψε»** η ίδια φύση, που από την φύση της είναι **ανανεώσιμη**;

Ως προς την ύπαρξη κοιτασμάτων χρυσού και άλλων πολύτιμων μετάλλων στην όλη ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας και επί σειρά χιλιάδων ετών, δεν χρειαζόμαστε επιστημονικές αποδείξεις, επειδή η Ιστορία και η πραγματικότητα βοούν και κρίζουν, ενώ στις «Σκουριές» Χαλκιδικής γίνονται συνεχείς «μάχες» κατοίκων και «εισβολέων» Μεταλλωρύχων χρυσού, που **είναι βέβαιο** ότι θα τις δούμε να **γενικεύονται** σε όλη την Μακεδονία, την Βόρεια Ελλάδα και τις γύρω Βαλκανικές χώρες, μόλις οι ίδιοι και πάντα «αόρατοι» (γνωστοί είναι μόνον οι «χρισμένοι» ως «λεμονόκοιτες» τους) **κατοχυρώσουν διεθνώς το όνομα «χώρας» και «κράτους Μακεδονία**», για την παροχή φθηνότερης και ευκολότερης «**άδειας**» εκσκαφών και γεωτρήσεων, όπως ακριβώς βλέπουμε στην προς τούτο **μισή ανεξαρτητοποιημένη** (ιδίως από την Ελλάδα) **ελληνική Κύπρο** και στα εκεί θαλάσσια «οικόπεδά» της, με την εδώ Ελλάδα και την απέναντι Τουρκία του πολυκοστοβόρου ψηφοθηρικού «θορύβου» της, να είναι έξω από την «**μοιρασιά του μονοφαγά**», απολαμβάνουσες αμφοτέρως, τον **μόνιμο νησιτίσιμο**, «χαλβά»!

Τότε, (κατοχύρωση δηλαδή) θα είναι και πολύ αργά για όποια και κάθε κροκοδείλια δάκρυα, αυτός ο **χώρος** που σήμερα προβάλλεται διεθνώς ως πλασματουργική «Μακεδονία», συμπεριλαμβανομένης βέβαια και της

Ελληνικής, αφού πρόθυμα την «αποποιοούνται» και την «θάβουν» οι κάθε είδους «παζαρτζήδες» και έκαστος κατά τον «λογαριασμό» του χωρίς να ερωτά και τον δικαιούχο «ξενοδόχο» του, **θα έχει έκταση πολλαπλασίως μεγαλύτερη, τής από το έτος 1913** «σμικρυσμένης» και «διασκορπισμένης» στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα (Ελλάδα, Αλβανία, Σερβία, Βουλγαρία). Θα είναι **όπως ήταν** η όλη μεγάλη αρχαία Μακεδονία, που κατέλαβαν και κατατεμάχισαν οι «ευγενείς» Ρωμαίοι και την διατήρησαν ως «εξαφανισμένη» οι ακόμη «ευγενέστεροι» Οθωμανοί, με τελική κατάληξη το επί αιώνες άλυτο «Ανατολικό-Μακεδονικό» ζήτημα. Νεότερη και καλώς ΝΑΤΟϊκή εξέλιξη αυτού είναι το κατασκευάσμα που βυθίζεται στα βαθιά νερά των Πρεσπών, από τον «ναυμάχο» Ρώσο Μόσχοβο, που τους περιμένει όλους στην «γωνιά» του ΟΗΕ, αδιαφόρως βουλών και επιβολών, Σκοπιανών και Ντοπιανών.

Ο **Ίων Δραγούμης**, τελευταίος Εθνοδιαφωτιστής και Εμπνευστής του Μακεδονικού Αγώνα για την απελευθέρωση της υπόδουλης Μακεδονίας και την προστασία της ζωής, γλώσσας, ιθαγένειας, περιουσίας και τιμής των πανάρχαιων γηγενών Ελλήνων της, αδελφός της συζύγου του Πρωτομάρτυρα του Μακεδονικού Αγώνα **Ήρωα Παύλου Μελά** και καθηγητής του, **δήλωνε, δίδασκε, και εμπύχωνε**, από χωριό σε χωριό και από τόπο σε τόπο, τους ξεκομμένους και ξεχασμένους από την ανίκανη και άσπλαχνη «Μητέρα Πατρίδα», τρομοκρατημένους και δύστιχους Έλληνες Μακεδόνες, τα εξής:

«Η Μακεδονία είναι η πλουσιότερη και ομορφότερη περιοχή του κόσμου»!

Τι ιδιαίτερο για τον **πλούτο** γνώριζε τότε (αρχές του **1900**) ο Ίων Δραγούμης και το διέδιδε προφορικά ο ίδιος και όλως ποιητικά δια των πνευματικών βιβλίων του;

Δίδασκε και αποκάλυπτε, λοιπόν, όσα ήθελαν να αποκρύψουν οι χρυσοθήρες και οι δοτοί τους!

Δείτε τα επιβεβαιωμένα και αποδεδειγμένα στην πράξη και στην πραγματικότητα:

Κατά την ελληνική μυθολογία ο **Κύκνος**, γιος του θεού Άρη, κρατούσε τα πολλά χρυσάφια, εδώ και γύρω από την σημερινή Θεσσαλονίκη, όπου συγκρούστηκε και φονεύθηκε από τον **Ηρακλή** και τον οποίο (Ηρακλή) οι Μακεδόνες λάτρευαν ως πρώτιστο θεό και **πρόγονό τους**, άρα και **δικαιούχοι** των θησαυρών. Σχετική παράσταση της «μάχης» με τον φέροντα κεραυνούς Δία ανάμεσά τους ως **Διαιτητής και Ενδιάμεσος** (λέγε με τώρα Αμερικανό δοτό), είναι αποτυπωμένη σε μελανόμορφο αγγείο του 6^{ου} π.Χ. αιώνα, φωτογραφία του οποίου (αγγείου) καταχώρησα στην σελ. 18 άλλου νεότερου (2014) βιβλίου μου, αφού την αγόρασα με **ελληνικό συνάλλαγμα** από «ευαγές» Μουσείο Ελγίνων του Λονδίνου, όπου και το δικό μας αγγείο και άρα «έξω από την Ελλάδα η Μακεδονία» για μη διεκδικηθεί και αυτό, μαζί με άπειρα άλλα. Κατανοητό όμως και το «γιατί» δεν τόλμησαν ακόμη οι εμπνευστές αγαλμάτων στον **χώρο** των **Σκορπιανών** να αγαλματοποιήσουν τον **Πρόγονο των Μακεδόνων Ηρακλή**, όπως ο ίδιος Μέγας Αλέξανδρος και όλοι οι Μακεδόνες υπερήφανα δήλωναν.

Συνδυάζεται υποχρεωτικά και αυτονόητα αυτός ο μύθος με τον προηγούμενό του, **περί βασιλιά Μίδα** και με τα **ολόχρυσα παλάτια** του στις πλαγιές του όρους **Βέρμιο**, που διαχωρίζει την Κάτω από την **Άνω Μακεδονία** χιλιάδων ετών Ιστορίας. Και με δεδομένο ότι η αλάνθαστη Μυθολογία μας αποδίδει στον θεό **Διόνυσο τον πρώτο** (Ζαγρέας), με έδρα του όχι αυτή του Δία στον **Όλυμπο**, αλλά άλλη χωριστή στις κορυφές του **Αίμου** και με συχνές διελεύσεις του από τα παλάτια και κτήματα του Μίδα, όπου καλλιεργούνταν και τα ευωδιαστότερα στον κόσμο **εξηντάφυλλα τριαντάφυλλα**, κατά τον Ηρόδοτο, καταλήγουμε στην πασίγνωστη και περίφημη **ικανοποίηση** της «τρελής» επιθυμίας του βασιλιά Μίδα: **«ό,τι πιάνει, να γίνεται χρυσός»!**

Εδώ, στις πλαγιές και στους κάμπους τού Βερμίου, αναφέρονται όλα αυτά τα μυθικά (χρυσάφια και εξηντάφυλλα τριαντάφυλλα), με όσα και ό,τι **υπονοούν**, για όποιον ξέρει και μπορεί να κατανοεί τις έννοιες των μύθων και **όχι οπουδήποτε αλλού**, ακριβώς επειδή **εδώ είναι** η πλουσιότερη και η ομορφότερη περιοχή του κόσμου, «κάρφος στα γκαβά» κάθε ξένου λιγούρη και μακρόχειρα.

Αυτά λένουν και αυτά υπονοούν, λοιπόν, οι Μύθοι για την εδώ Μακεδονία, που είναι, δια της ζωντανής πραγματικότητας, **επιβεβαιωμένοι**.

Γνωρίζετε, μήπως, άλλο Μύθο και οπουδήποτε αλλού, που να είναι τόσο προσεγγιστικά επιβεβαιωμένος από την αδιάψευστη και αιώνια φύση του τόπου και τους σκεπτόμενους ανθρώπους του ίδιου τόπου;

Ποια όμως σχέση μπορεί να έχει με τους Μύθους αυτούς, **το χωνευτήρι χρυσού** που ανακαλύφθηκε στην «Τούμπα» της Τούμπας Θεσσαλονίκης, υπαρκτό πριν από πολλές χιλιετίες και στην εποχή των ίδιων Μύθων, που αποδεδειγμένα δεν είναι Μύθοι, αλλά **ζωντανή πραγματικότητα**; Ποιος «ειδικός και αρμόδιος» εκ του Κορβανά, θα τα σκεφθεί όλα αυτά και θα μας τα εξηγήσει αναλυτικά; Και γιατί να το πράξει, αν του επιτραπεί άνωθεν, όταν βλέπει και γνωρίζει ότι οτιδήποτε αφορά το όνομα και τον τόπο της Μακεδονίας, είναι **«πουλημένο και εκχωρημένο»** στους διεθνείς χρυσοθήρες και γυρολόγους της ευκαιρίας;

Λέγω, λοιπόν, αντ' αυτών, ως αθεράπευτος Μακεδών, ότι ο χρυσός που έλιωναν και επεξεργάζονταν εδώ στην Τούμπα της «Τούμπας» ήταν...**Γαλλικός**!

Κυριολεκτικώς κυριολεκτώ εδώ και **αποδεικνύω** το βάθος και το μέγεθος της ασύλληπτης μέχρι τώρα «Εγκληματικής Οργάνωσης». Αυτής, που με πρόθυμους δράστες και κοινούς απατεώνες, διέπραξε το έγκλημα της Απάτης «κατ' επάγγελμα και συνήθεια» και «με σκοπό να βλάψει την περιουσία άλλων» (εδώ των Μακεδόνων δικαιούχων) ονομάζοντας απατηλώς τον χρυσοφόρο ποταμό **Εχέδωρό** τους ως...**Γαλλικό**!

«Βερσαλλικοί και του γαλλικού φράγκου», θα ήταν, οπότε στο όνομα Μακεδονία θα «σκοντάψουμε» τώρα;

Αποδεδειγμένα, συνεπώς, το όλο θέμα αφελληνισμού και εκποίησης οτιδήποτε του Μακεδονικού **έχει μέγα βάθος και πλάτος**, μεθοδικώς, που μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο «υιοθετήθηκε» Πλανηταρχικώς.

«Δεν έχει πλέον ψήγματα χρυσού ο ποταμός αυτός», θα απαντήσει ο κάθε πρόθυμος αρνητής και υπηρέτης ξένων συμφερόντων, για να του απαντήσουμε εμπράκτως και με τα γαλανόλευκα «γίλέκα μας», που για το Εθνικό μας Ασφαλιστήριο θα φορέσουμε, με αποτυπωμένο το ολόχρυσο **Δεκαεξάκτινο Έμβλημά μας**, όλοι και

...η συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ομοθυμαδόν:

«Και αφού δεν έχει, τότε ποιο και τι κόψιμο είχες να του **αλλάξεις το όνομα** και από δηλούντα ότι έχει ως **Εχέδωρος**, να τον κάνεις παραπλανητικά ως...Γαλλικό και όχι...**Μακεδονικό**»;

«Ξέχασες και σου διέφυγαν» όμως οι **πηγές του**, από το **χρυσοφόρο όρος Δύσωρον**, με τα εκεί αποκρυβόμενα **χρυσο-ορυχεία του!**

«Στέρεψαν», μήπως και αυτά, όπως τα πολύ γνωστά άλλα στην όλη Μακεδονία και ειδικά στην Χαλκιδική, στο Παγγαίο, στην ευρύτατη «Σκαπτή Ύλη» μέχρι τον Έβρο, αλλά και στην απέναντι πανέμορφη νήσο Θάσο των «ξένων» πετρελαίων; Γνωρίζεις, πως και γιατί, **δεν στήθηκε ακόμη νέο χρυσωρυχείο**, σε ευρεία περιοχή πριν την Αλεξανδρούπολη;

Ματαιοπονείς, λοιπόν. Η Παν-δώρα φύση της όλης Μακεδονίας και της Θεσσαλονίκης της, με τις 27 πραγματοποιηθείσες γεωτρήσεις **περί τον Θερμαϊκό της** και μετατροπή τού **ευρυρέοντα Αξιού της σε πλωτό**, θα δικαιώσουν, πολύ σύντομα και απόλυτα, τον δολοφονημένο στην Αθήνα Ίωνα Δραγούμη, φλογερότατο Μακεδόνα και Εθνεγέρτη.

Η όλη Μακεδονία θα αναδειχθεί και πάλι ως «η πλουσιότερη και ομορφότερη περιοχή του κόσμου» με Πρωτεύουσά της την Θεσσαλονίκη. Αυτό είναι βέβαιο και το ορίζουν η φύση και τα αναρίθμητα «Π» της!

Το **αβέβαιο** είναι αν και ποια σχέση θα έχει η **υπόλοιπη Ελλάδα** ως «αθηναϊκό Κράτος» των αιωνίως «Δημοσθενικών» και «Αντιμακεδονικών παρατάξεων» της. Αυτών που ποτέ δεν **θέλουν να βρουν** μία γωνία για να στήσουν το άγαλμα του **Μεγάλου Αλεξάνδρου**, που «χρύσωσε» κυριολεκτικά και τίμησε, περισσότερο και από την γενέτειρά του Πέλλα, την Αθήνα των κάποτε ένδοξων **πολιτών Δημοκρατών** και όχι ευκαιριακών Επήλυδών της.

Αντ' αυτών και κατά το αυτό σχέδιο, στήνουν «δάσος» πλαστογραφημένων αγαλμάτων του Μεγάλου Αλεξάνδρου οι «Μακεντόνσκι» Σκοπτιανοί, υπό αβαντάρισμα, αν όχι και «τσοντάρισμα», των υποκεκλιμένων στον έξω «Εφέντη» τους, αξιολύπητοι «Γκρηκ και Γιουνάν» της δύστυχης και μεταλλαγμένης Αθήνας των Ελλήνων.

Για την πλήρη απόδειξη και αυτών, παρακαλώ κάθε «παντογνώστη» και «μεταδότη γνώσεων» (όπως π.χ κατασκευής πολυχρήσιμων «μολότωφ» και «κουκουλοφόρων») να μελετήσει προσεκτικά το σχεδιάγραμμα χάρτη που δημοσίευσε στην σελίδα 84 και στην αγγλική γλώσσα του βιβλίου με τίτλο **«Το Μακεδονικό Κράτος»**, έκδοση **1989-N.Υόρκη, ΗΠΑ**, ο διεθνούς φήμης Αγγλο-Αμερικανός Καθηγητής Πανεπιστημίου του Bristol και του Cambridge, **N.Χάμμντ**. Κυκλοφορεί μεταφρασμένο στην ελληνική γλώσσα από τις εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα **1999**.

Στο, αδύνατο να «πνιγεί» παγκοσμίως (πλην της Ελλάδος των μωρών και νηπίων υποτελών), σχεδιάγραμμα αυτό, παρουσιάζεται η όλη αρχαία μία Μακεδονία και ιδίως της εποχής του Φιλίππου Β΄ με –προσέξτε- ούτε ένα, ούτε δύο, αλλά **δώδεκα ορυχεία χρυσού και αργύρου!!**

Τα περιγράφω, κατά τόπο και περιοχή, ένα προς ένα και από Δύση προς Ανατολή για την επερχόμενη Αφύπνιση των υπό αδράνεια γαλανόλευκων «γιλέκων», αφού για τα «φράγκα» εφευρέθηκαν τα «γιλέκα»:

1. Περιοχή αρχαίας Λυχνίτιδας (Οχρίδα) όπου έλαμψε ο Ελληνισμός.
2. Περιοχή αρχαίας Πελαγίας (βορειοδυτικά) και μεταξύ αρχαίας Δαρδανίας και Παιονίας.
- 3-4. Δύο αλληπάλληλα στην βόρεια Παιονία, σημερινή περιοχή Κράτοβο.
5. Πηγών Εχέδωρου ποταμού, περί την αρχαία Τέρπυλλο (όρια Κιλκίς-Σερρών-Σκόπια).
6. Βορειο-Ανατολικότερα στην αρχαία Παρωραία, σημερινό...Αχλαδοχώρι (!) Σερρών.
7. Νοτιότερα στην περιοχή Νιγρίτας Σερρών.
8. Στα γνωστά «Μαδεμοχώρια» Χαλκιδικής. Πολλά, υπαρκτά και ανεξάντλητα.
9. Παγγαίον της γνωστής Ιστορίας και του «αγνώστου» ουρανίου του και λοιπών «μετάλλων» του.
- 10-11-12. «Σκαπτή Ύλη» τρία, βορείως και ανατολικότερα της Καβάλας.

Σύνολο: «Χίλια δέκα τρία», μαζί με αυτά της Δυτ.Μακεδονίας και της Ηπείρου, πλέον της άλλης Ελλάδας!

Συνεπώς: Γαλανόλευκα «γιλέκα», για το **Εθνικό Ασφαλιστήριό μας!** Ο «Γαλλικός» ποταμός και οι «Τούμπες» της μίας Μακεδονίας, δείχνουν τον δρόμο άμεσης ανατροπής της κάθε «Κολοτούμπας» των «Γκρηκ και των Γιουνάν».

Εδώ και τώρα! Πριν εισβάλλουν οι Βάρβαροι μέσα στον Παρθενώνα!