



«Γερά, γερά στα χνάρια του Μελά»!

Αποκαλυπτική ανάλυση γεγονότων από τον Μελά Κ. Γιαννιώτη

Το σύνθημα αυτό ακούσθηκε πολλές φορές στην Πλατεία Συντάγματος Αθηνών την 4/2/2018 και μεταδόθηκε πανελληνίως αλλά και παγκοσμίως.

Επειδή οι νεότερες γενεές αλλά και οι ξένοι δεν το κατανόησαν και δεν γνωρίζουν τι ακριβώς λέγει και πως καθοδηγεί, είναι επιβεβλημένο κάποιος να το επεξηγήσει και στην καλύτερη περίπτωση κάποιος να το υπενθυμίσει επειδή εδώ και περίπου έναν αιώνα είναι άγνωστο, αν όχι πρωτόκουστο, ειδικά στην πολυσυμβολική Πλατεία Συντάγματος Αθηνών.

Φέρω ως βαπτιστικό μου όνομα το επίθετο του πρωτομάρτυρα Αγωνιστή για την απελευθέρωση της όλης Μακεδονίας Παύλου Μελά, το τιμώ και το σέβομαι, οπότε αισθάνομαι ότι είμαι κατά καθήκον υποχρεωμένος να το πράξω αυτό, επειδή η μεγάλη εθνική μας αδυναμία είναι ότι το κάθε θαύμα, αν και όταν το πετυχαίνουμε, κρατά μόνον τρεις μέρες και επειδή θα είναι νέο εθνικό έγκλημα, αν η αυθόρμητη εξέγερση και αφύπνισή μας για την προστασία του ονόματος της Μακεδονίας μας, κρατήσει μόνο τρεις μέρες όπως ήδη επιχειρείται και όλοι απαθέςστα το βλέπουμε.

Θα αποδείξω αμέσως, πως και γιατί, αυτό το Μήνυμα ήταν και θα παραμείνει πλέον, ως το συγκλονιστικότερο και το καθοδηγικότερο όλων για τις επόμενες εξελίξεις, αποφάσεις και δράσεις.

Αρχίζω από την ακατάλυτη διαχρονική αξία της αρχαιοελληνικής σοφίας, που λέγει:

«Προς το τελευταίον εκβάν έκαστον περί των πριν υπαρξάντων κρίνεται».

Έτσι κρίθηκε ήδη ο κεντρικός ομιλητής Μίκης Θεοδωράκης από αμέτρητα εκατομμύρια ανθρώπων επί γης, φίλων και οπαδών του, που έκριναν όχι τα πολιτικά και κομματικά φρονήματά του, αλλά το ίδιο το Όνομά του και την σπάνια στον κόσμο Μουσική Δημιουργία του, που εκφράζει το Όνομά του.

Θα δεχόσασταν, μήπως, άλλο ψευδές, πλαστογραφημένο και κλεμμένο από τον ίδιο Όνομα, άλλου δήθεν «Μουσουργού», να είναι και λέγεται διεθνώς και επίσημα ως «Μίκης Θεοδωράκης»;

Αυτό το μέγα και μοναδικό στον κόσμο Όνομά του ο Μίκης Θεοδωράκης και ως «τελευταίο εκβάν» στην μακρά και πολυδημιουργική ζωή του επέλεξε ο ίδιος να το συνταυτίσει και να το κάνει ένα, ίδιο και ταυτόσημο, με το μεγάλο και ιερό όνομα της Μακεδονίας ως Ελλάδας.

«Μίκη, άλλαξες την Ιστορία» του απαντούσε ο λαός και ο ίδιος, δια της γραμμένης Μουσικής Ιστορίας του, εκείνης που πάντα σκορπούσε και πάντα θα σκορπά ρίνη ενθουσιασμού και διέγερσης ψυχής κάθε έντιμου και δίκαιου ανθρώπου με τον «Ήλιο της Δικαιοσύνης» και «Αυτό το χρώμα είναι δικό μου και δικό σου», όχι όμως και το όνομά μου και η ταυτότητά μου, συνέχισε στα «χνάρια του Μελά», γερά-γερά και με τσαμπουκά, όπως ακριβώς πρωτοδίδαξε πριν από 115 χρόνια ο Παύλος Μελάς με τους συντρόφους του Μακεδονομάχους και μέσα σε ένα χρόνο τσάκισε και κατατρόμαξε τους κτηνώδεις σφαγείς, τρομοκράτες και ληστές κομιτατζήδες στην όλη υπόδουλη τότε Μακεδονία ανατρέποντας τα σχέδια της Ρωσίας για την δημιουργία μεγάλης Βουλγαρίας, που έκλεβε και αφάνιζε από τους γηγενείς Υπερέλληνες για να διαδεχθεί η ίδια Ρωσία την καταρρέουσα Οθωμανική Αυτοκρατορία και να βγει στο καταγάλανο και ζεστό Αιγαίο της Μεσογείου.

Τώρα, το ίδιο και αυτό εφεύρημα των τότε Ρώσων, που προσπάθησαν να τους μιμηθούν για τον ίδιο λόγο οι τότε ισχυροί Αυστρο-Ούγγροι και αυτούς οι Αγγλο-Γάλλοι και Πρώσοι Γερμανοί, τους μιμούνται και τους υποκαθιστούν οι Αμερικανοί και οι ΝΑΤΟΙ, «γλύφοντας εκεί ακριβώς που έφτυναν» ειδικά τις δηλώσεις του τότε Υπουργού των Εξωτερικών τους Στετίνιους, κάνοντας τώρα ακριβώς τα αντίθετα από όσα φόρτωναν τότε στην Γιουγκοσλαβία και στην Βουλγαρία, για την ίδια πάντα Μακεδονία, αναγνωρίζοντας τότε ότι είχε δίκαιο η Ελλάδα για την Μακεδονία της και ότι «θα λάβουν μέτρα εναντίον όποιου δημιουργεί ανύπαρκτο θέμα Μακεδονίας και στρέφεται κατά της Ελλάδος»!!

Τώρα όμως και για να κόψει αποτελεσματικά τις βλέψεις και επιθυμίες καθόδου των βορείων προς το Αιγαίο, αλλά και την άνοδο κάθε είδους «πειρατών» εκ νότου προς βορρά, δεν έλαβε μέτρα η Αμερική του ΝΑΤΟ κατά του εαυτού της (!), αλλά εδώ και είκοσι πέντε τουλάχιστον χρόνια τα λαμβάνει και συνεχώς τα αυξάνει κατά της Ελλάδας, επειδή και όπως έγραψε ο ουδέτερος Γάλλος δημοσιογράφος Μ. Παγιαρές στο παγκόσμιας κυκλοφορίας βιβλίο του «Μακεδονική Θύελλα, τα πύρινα χρόνια 1903-1907» και έκδοση 1907, δεν υπάρχει το «γερά-γερά και με τσαμπουκά» του Παύλου Μελά, για να τρομάξει τους τρομοκράτες «και οι πολιτικοί των σαλονιών της πάντα αερολογούσας Ελλάδας κλαψουρίζουν υποτακτικά στις Πρεσβείες και στους ξένους Ηγέτες»! Και διερωτήθηκε, ο ίδιος δημοσιογράφος, που όργωνε όλα τα τότε Βαλκάνια: «Τι να γράψω και τι ανταπόκριση να στείλω από το Μέτωπο, όταν οι Έλληνες κάθονται άπραγοι για να τους κατασφάζουν, να τους ξεκοιλιάζουν, να τους βιάζουν, να τους καταληστεύουν και να τους ξεριζώνουν από την πατρογονική τους γη,

αν δεν δεχθούν να εκβουλαριστούν και να απαρνηθούν την γλώσσα, τα ονόματά τους, τα σχολεία και την εκκλησία τους; Οι ξένοι του κόσμου θέλουν δράση και ενέργεια για την προστασία των δικαίων τους και για να υποστηριχθούν και όχι κλαψουρίσματα και υποκύψεις στα τέσσερα, που όλοι τα σιχαίνονται και αυτά και αυτούς τους ανάξιους».

Πως λοιπόν και γιατί να μας βοηθήσουν οι ξένοι και αδιάφοροι λαοί του κόσμου όταν εμείς οι ίδιοι τους διαβεβαιώνουμε, με τα ίδια και αιώνια κλαψουρίσματα και υποκύψεις μας, ότι είμαστε ανίκανοι να αμυνθούμε και να προστατεύσουμε τον εαυτό μας;

Αυτή, σε γενικές γραμμές, είναι η έννοια και η καθοδήγηση του υπέρτατου όλων των συνθημάτων των αυθόρμητα εξεγερθέντων Ελλήνων για την προστασία ιερών και οσίων τους, με το Υπερσύνθημα «γερά-γερά στα χνάρια του Μελά».

Αυτό το Υπερσύνθημα και μετά τον Ηρωικό θάνατο του Παύλου Μελά, εδώ στην εξεγερμένη και πάντα υπόδουλη Μακεδονία στα όρια της αρχαίας και αυθεντικής Μακεδονίας της Δόξας και Τιμής του όλου Ελληνισμού, αμφιβάλλω αν ξανακούσθηκε και αν εκστομίσθηκε από συγκεντρωμένη λαοθάλασσα Νεοελλήνων στην πολυσυμβολική Πλατεία Συντάγματος Αθηνών, πλην ίσως της εποχής του Ίωνα Δραγούμη και μέχρι το έτος 1920.

«Φταίγουμε και έχουμε και εμείς τις ευθύνες μας στην δημιουργία του άλυτου Μακεδονικού» είπε ο νέος ειρηνικός Εθνεγέρτης Μίκης Θεοδωράκης, υπό την «διπλωματική» διευκρίνιση του εθνικισμού αυτού ως πατριωτισμού.

Αυτά όμως μας πληγώσαν και μας πληγώνουν, επειδή ο επιβαλλόμενος και από το Σύνταγμα των Ελλήνων πατριωτισμός είναι ταυτόχρονα και Ελληνικός εθνικισμός, άλλως είναι **τοπικισμός** αρχαίων πόλεων-κρατών που επικαλέσθηκε και ο ίδιος μέχρι του Κολοκοτρώνη (4-2-1843) όπου και **σταμάτησε!** Αυτήν την μεγάλη μας εθνική τρύπα εκμεταλλεύονται όλοι οι γυρολόγοι άρπαγες, που έμπρακτα μας λένουν **«είδα φως και μπήκα»!!**

Τον εξέφρασε και τον υπερκάλυψε όμως η αυθόρμητη λαοθάλασσα με το Υπερσύνθημα-διαφώτιση-καθοδήγηση «στα χνάρια του Μελά» δηλώνοντας με τον τρόπο αυτόν ότι μετά τον Απελευθερωτή **μέρους της Ελλάδας** και ένδοξο **Κολοκοτρώνη**, ακολούθησε και άλλος νέος «Κολοκοτρώνης» απελευθερωτής **μέρους της Υπερελληνικής Μακεδονίας Παύλος Μελάς**, με τους άξιους και ένδοξους συνεχιστές Μακεδονομάχους του, για να ακολουθήσουν τα Έπη 1912-1913, όπως και του 1940, όπου και «κολλήσαμε» και μέχρι τα νέα Έπη, που θα γράψει η αληθής και όχι αλλοιωμένη Ιστορία, της **21^{ης} Ιανουαρίου 2018** για την **Θεσσαλονίκη**, Πρωτεύουσα της όλης Μακεδονίας, συμπεριλαμβανομένης και της αλύτρωτης, και της **4^{ης} Φεβρουαρίου 2018** για την **Αθήνα**, Πρωτεύουσας του όλου Ελληνισμού, συμπεριλαμβανομένου και του ακόμη αλύτρωτου, που ποτέ δεν χαρίσαμε σε κανέναν απολύτως, επειδή κανένας απολύτως, δεν μπορεί να το πιάξει αυτό, πέραν από το «αμπέλι» του και το «πορτοφόλι του», αν τα έχει και αυτά.

Αυτά εννοεί και σε αυτά οδηγεί η πρωτοφανής και αυθόρμητη ουρανομήκης ιαχή των Ελλήνων πατριωτών «Γερά, γερά στα χνάρια του Μελά» και κανενός άλλου, όπως τα εξηγεί παρακάτω ο τελευταίος Εθνικός Διαφωτιστής Ίων Δραγούμης.

Η ομορφότερη και πλουσιότερη περιοχή του Κόσμου.

Ένα άλλο, από τα πλέον εντυπωσιακότερα και μηνυματικότερα συνθήματα που πρόβαλλαν αυθόρμητα οργανώσεις και σωματεία για την προστασία του ονόματος Μακεδονία, έγραφε συνοπτικά την παρακάτω και πριν από έναν αιώνα διδαχή και προτροπή του Ίωνα Δραγούμη: «Ελληνες, αν σώσουμε την Μακεδονία, η Μακεδονία θα μας σώσει»!

Γιατί και πως θα έσωζε η Μακεδονία την Ελλάδα;

Τότε και στις αρχές του εικοστού αιώνα (1900) η Ελλάδα ήταν ακόμη μικρή και δεν έφθανε στον Όλυμπο, των αρχαίων θεών των Ελλήνων, ενώ η Μακεδονία, που ζητούσε ο Ίωνας Δραγούμης να τρέξουν και να σώσουν οι Έλληνες για να σωθούν και οι ίδιοι, ήταν κατά πολύ μεγαλύτερη, ομορφότερη και πλουσιότερη από την μικρή «ελεύθερη» Ελλάδα, που και τότε ήταν πάμφτωχη, καταχρεωμένη και δέθεν ελεύθερη, **όπως ακριβώς και σήμερα.**

Αυτήν την Μακεδονία και στα όρια όμως της αρχαίας, από την σημερινή Κορυτσά, Μοσχόπολη, Πήλιο, Ρέσνα και Αχρίδα, μέχρι Ανατολική Ρωμυλία του Αίμου, Φιλιππούπολη και Πύργο στην Μαύρη Θάλασσα, αλλά και μέχρι την ίδια την Κωνσταντινούπολη της Θράκης και των γηγενών Υπερελλήνων όλου αυτού του Άνω Ελληνικού Τόξου, είχε επισκεφθεί και την είχε οργανώσει σε Τοπικές Κοινότητες αγνών Ελλήνων ο ίδιος ο Ίων Δραγούμης, **αξιοποιώντας εθνικά** την Διπλωματική του ιδιότητα και κυρίως την μοναδική του **Πατριωτική φλογερότητα**, που έλειπε απελπιστικά μέχρι σήμερα, αλλά -ώ του θαύματος- την ξαναζωντάνεψε ο Μίκης Θεοδωράκης στην Αθήνα την 4-2-2018.

Όλα αυτά τα περιγράφει στο πρώτο βιβλίο του, που για τους αγνούς και άδολους Έλληνες είναι το Εθνικό Ελληνικό Ευαγγέλιο, με τίτλο «**Μαρτύρων και Ηρώων Αίμα**», χρονολογίας 1907 και μετά το βιβλίο του Γάλλου Παγιαρές, που γράφηκε το έτος 1906.

Στο ίδιο βιβλίο του αναφέρει και αποδεικνύει το παρακάτω καταλυτικό, που από τότε (1907) όλοι οι, κάθε φορά διατεταγμένοι, Σκοπιανοί και Σκοπιανίζοντες «Ντοπιανοί», όπως τους αποκαλεί ο εκ Θεσσαλίας Πατριώτης και Αγωνιστής στην Αμερική Χρήστος Σπύρου (Chris Spirou) αγωνίζονται να το «δολοφονήσουν» και αυτό, αφού αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αποτελεσματική η πραγματική δολοφονία με πυροβολισμό, απέναντι από το σημερινό ξενοδοχείο «Χίλτον» της Αθήνας, τον Ιούλιο του έτους 1920 και στα 42 χρόνια, του Ίωνα Δραγούμη.

Γράφει, λοιπόν, στο ίδιο βιβλίο του (σκοπίμο το πολλές φορές επαναληπτικό **ίδιο βιβλίο**) και επαναλαμβάνει ποιητικά στο επόμενο με τίτλο «Σαμοθράκη» (1909) και μεθεπόμενο «Όσοι ζωντανοί» (1912) τα εξής, κατά συνοπτική απόδοσή τους:

«Η ομορφότερη και πλουσιότερη περιοχή του Κόσμου, με βουνά, δάση, πεδιάδες, ποταμούς, αμέτρητες λίμνες, αλλά και θάλασσα γαλάζια και ζεστή, μοναδικό και ανεξάντλητο υπέργειο και υπόγειο πλούτο, με Ιστορία και Πολιτισμό, είναι η Μακεδονία»!!!

Κατανοητότατο, γενικά και από όλους, πως και γιατί αυτή η Μακεδονία (των γηγενών Υπερελλήνων επί σειρά χιλιάδων ετών και ιδιαίτερα κατά τους τελευταίους δύο αιώνες, δηλαδή της πτώσεως, διαλύσεως και διαδοχής του τελευταίου εισβολέα και κατακτητή της, που ήταν η Οθωμανική Αυτοκρατορία και αυτή που υποκατέστησε, αντί των Ελλήνων, την Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, που και αυτή είχε υποκαταστήσει την Δυτική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και αυτή την Ελληνομακεδονική Αυτοκρατορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου και των προγόνων του μέχρι βάθους άγνωστης Ιστορίας) **είναι ο μοναδικός τόπος και περιοχή του κόσμου** που όλοι οι κατά εποχές, γυρολόγοι και μακρουχέρηδες, θέλουν να έχουν και να κατέχουν για τις **εμπορίες και την εκμετάλλευσή της**. Οι μέθοδοι και τρόποι που χρησιμοποιούν είναι από χιλιάδες χρόνια ίδιοι και απaráλλαχτοι, δηλαδή χρήμα, όπλα, βία, κατοχή, σφαγή και εκδίωξη των γηγενών Υπερελλήνων, με φθηνά και κατάπτυστα κόλπα και τερτίπια κατά τους τελευταίους δύο αιώνες περί άλυτου «Ανατολικού Ζητήματος», περί δήθεν «Μακεδόνων» κάθε είδους άστεγων εθνικά και τυχοδιωκτών επιβιωτικά, μέχρι το νεότερο εφεύρημα του μωσαϊκού και αλληλοσφαζόμενου μεταξύ τους απατηλό μόρφωμα των διατεταγμένων και με βάφτιση των Σκοπιανών ως...Μακεδόνων!

Αυτό είναι και το μεγαλύτερο Παγκόσμιο Ανέκδοτο της όλης και μέχρι τώρα Ιστορίας επί γης, με στόχο και σκοπό την κατάκτηση και κατοχή της Υπερελληνικής Περιοχής της όλης Μακεδονίας και αυτής που είναι **η ομορφότερη και πλουσιότερη επί γης**, κατά την κατασυντριπτική αποκάλυψη του πνευματώδεστατου Διαφωτιστή Ίωνα Δραγούμη.

Διδάγματα και χρήσεις για το μακρινό «αύριο».

«Γερά, γερά στα χνάρια του Μελά». Αυτό και τίποτε άλλο.

Μόνον αυτό καταλαβαίνουν και αυτό φοβούνται όλοι.

Συγκολλητική ουσία, των ασυγκόλλητων λαών του σημερινού **χώρου** και καμίας απολύτως «χώρας και έθνους ή λαού ή γλώσσας» και άλλα παρόμοια Ανέκδοτα, δεν είναι και δεν θα είναι ποτέ το όνομα Μακεδονία. Απέτυχαν οι Ρώσοι δια των Βουλγάρων, απέτυχε ο Χίτλερ για την εξαγορά των Βουλγάρων ως συμμάχων του με «δώρο» το όνομα Μακεδονία, απέτυχε ο Τίτο κλέβοντας το ίδιο «δώρο», απέτυχαν οι Αγγλοι-Γάλλοι και Ιταλοί του Μουσολίνι, απέτυχε ο διάτρητος ΟΗΕ και οι Συνήγοροι του, απέτυχαν οι Ευρωζωνάρχες και τώρα με την αυθόρμητη έκρηξη και αντίδραση του Ελληνικού Λαού απέτυχαν και οι Πενταγωνιστές του NATO και της ΣΙΑ.

Έπεσαν πάνω στο απρόβλεπτο και απρόσμενο θεωρητικά «Γερά, γερά στα χνάρια του Μελά»!!

Δεν το γνώριζαν και δεν το περίμεναν;

Αδύνατο και μέχρι απίστευτο για την ικανότητά τους!

Συνεπώς μία μπορεί να είναι η λογική ερμηνεία, που όμως ούτε γράφεται και ούτε επεξηγείται δημοσίως:

Η πλέον φθηνή και οικονομική «συγκολλητική ουσία» για την κατοχή του **χώρου** αυτού είναι το αιώνιο παιχνίδι με την ονομασία δήθεν «χώρας» και δήθεν «έθνους» του ασυγκόλλητου μωσαϊκού και πάντα ετοιμόρροπου.

Όλα τα άλλα απαιτούν χρήμα και παρά με ουρά, **άρα αντιεμπορικά!** Αυτό θα το βεβαιώσει και η συνήθης «νεκροψία» που πάντα ακολουθεί σε παρόμοιες **Επιχειρήσεις**.

Είθε και μακάρι να μας προκαλούν συνεχώς με τις Επιχειρήσεις αυτές για να μην ξανακοιμηθούμε και για να μένουμε συνεχώς αγρυπνώντας, γερά και με τσαμπουκά, στα χνάρια του Μελά. Και αυτό θα το δούμε λίαν συντόμως.



Για την Ιστορία και μόνον: Αθήνα, Σάββατο αργά το βράδυ, 3-2-2018.

Μακεδόνες μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής και μέλη της Ένωσης Ασφαλιστών Βορείου Ελλάδος μεταξύ τους.