



Πρωτοχρονιάτικα Μηνύματα

«Νύχτα γεμάτη όνειρα, νύχτα σπαρμένη μάγια», ήταν η φυγή του 2017 και η έλευση του 2018 για την Ελλάδα.

Έτσι την είδε και ένα νανομόριο από τον άπειρο χρονοχώρο, που ξέφυγε από την αιώνια πορεία του ελκυσμένο από την γήινη αιφνίδια «κλιματική αλλαγή» των λάμπσεων και εκρήξεων τόνων πολύχρωμων πυροτεχνημάτων, μαγνητισμών και αναταράξεων επί Γης, δια των ανθρώπων της και για τα «κέφια» τους.

Πρώτη σκέψη του ήταν ότι –επιτέλους- τα «βρήκαν μεταξύ τους» οι αχόρταγοι λαοί της Γης, ομονοούν και συμβιώνουν ειρηνικά, έχουν πλούτο και επάρκεια, αφού τον πλούτο και την επάρκεια αυτή την διασκορπίζουν απλόχερα και πυροτεχνικά στον ουρανό τους, ίσως για να την «δουν», μέχρι και να την «ακούσουν», άλλα Ηλιακά Συστήματα, Γαλαξίες και το ακατανόητο για τους γήινους Υπερπέραν του Απείρου Χρονοχώρου.

Μεταξύ των διαφόρων χωρών και λαών της Γης που ανύψωναν και διασκορπίζαν στους ουρανούς τους τα πλούτη και τις επάρκειές τους, δια μορφής τόνων εκθαμβωτικών πυροτεχνημάτων, πολυστολισμάτων και πολυθορυβημάτων, ήταν και η Ελλάδα των πολλών και μέχρι του σύμπαντος χώρου γνωστών Υποδουλωμάτων, Φτωχοποιημάτων και Καταληστευμάτων κάθε Δημόσιας και Ιδιωτικής Περιουσίας, συμπεριλαμβανομένων των Εξορυγμάτων, υπεργείως, υπογείως και κυρίως επί και υπο-θαλασσίως.

Μόλις είδε και συνειδητοποίησε τα επί του μεγάλου ουρανού της Ελλάδας πραττόμενα, φαινόμενα και επιδεικνυόμενα, (συμπεριλαμβανομένων στον ουρανό αυτόν και του πράγματι τεράστιου ουρανού των θαλασσιών ορίων, από τους Οθωνούς πάνω από την Κέρκυρα μέχρι την μακρινή Στρογγύλη του Καστελόριζου και εκείθεν μέχρι της μεγαλονήσου Κύπρου των Ελλήνων, που δεν έχουν άλλες χώρες δήθεν «μεγάλες», χωρίς να το γνωρίζουν και ούτε να το διδάσκονται αυτό οι μονίμως κατατρομαγμένοι Έλληνες και πάντα από τους ίδιους και ασύλληπτους γήινους Μεγαλο-Τρομοκράτες) άρχισε να χοροπηδά τρελά στην ξέφρενη πορεία του περί την Γη, όχι για να αποφύγει την σύγκρουσή του με τους διερχόμενους τις ημέρες και ώρες εκείνες «ξέφρενους» ογκόλιθους και αερόλιθους, μεγέθους λεωφορείου, αλλά εξαιτίας του μεγέθους της μωρίας και βλακείας των επί Γης ανθρώπων που έβλεπε, πολλαπλασίως υπερηχητικώς, περιφερόμενο.

Μία και πρώτη μωρία και απύθμενη ανθρώπινη βλακεία, που έβλεπε και διαπίστωνε, είναι ότι ένα σύγχρονο και μεγάλο γήινο αεροπλάνο της Εταιρίας «Hawaiian Airlines», με εκατοντάδες επιβάτες του, απογειώθηκε την πρώτη ώρα του επίγειου νέου έτους **2018** και το είδε να προσγειώνεται στον προορισμό του τις τελευταίες ώρες του έτους **2017!!** «Ταξίδι στον χρονοχώρο», που συμβαίνει όμως σε κάθε αλλαγή έτους ή και καθημερινά με «απογείωση **σήμερα** και προσγείωση **χθες**», αναλόγως της τοπικής ώρας, το είπαν και το πούλησαν ως συγκλονιστική «είδηση» οι μωροί στους μωρότερους.

Τέτοια «ωραία» και «θαυμαστά» πετυχαίνουν οι επί Γης «μάγοι και θαυματοποιοί», υπνωτίζοντας τους αφελείς και αρπάζοντας όχι μόνον τα πορτοφόλια τους, αλλά και όλα τα υπάρχοντά τους. Σχετικό και αναλυτικότερο είναι το βιβλίο του Μελά Γιαννιώτη με τίτλο «Εξωγήινοι στα πορτοφόλια σας- Τέχνες και Επιστήμες τους», με βελτιωμένη επανέκδοσή του το έτος 2013.

Εκεί όμως που χοροπηδούσε, βλέποντας το συγκεκριμένο αεροπλάνο, ξαφνικά τραβά την προσοχή του η περιοχή της Θεσσαλονίκης, που όλως περιέργα και φανερά ανυπόμονα, άρχισε να κομματιάζει τον ουρανό της με πολύχρωμα βεγγαλικά και πρωτοφανείς θορύβους **μία ώρα νωρίτερα** από την αλλαγή του έτους! Τα πρωτοφανή συμβάντα αυτά συνεχώς αυξάνονταν και δημιουργούσαν πανδαιμόνιο λάμπσεων, κρότων και καπνών, με ακόμη εντυπωσιακότερο και ανεξήγητο το επίσης πρωτοφανές γεγονός ότι ο διασκορπισμός στον ουρανό του επιδεικνυόμενου πλούτου και της υπερεπάρκειας δεν έληξε και ούτε κόπασε με την αλλαγή του έτους, όπως συνήθως συμβαίνει παντού, αλλά συνεχίστηκε σταδιακά μειούμενο μιάμιση ώρα μετά, με επίκεντρο την Πλατεία Αριστοτέλους και άλλα περιφερειακά...πυροβολεία! Εντυπωσιακότατη ήταν η οργάνωση και εκτέλεση **θεάματος!**

«Κάτι το πολύ τρελό θα συμβαίνει εδώ», σκέφθηκε το νανομόριο και εγκαίρως φρόντισε να πάρει επίγεια εικόνα και ιδιαίτερα της Πλατείας Αριστοτέλους με τους πρωταγωνιστές της, όπως ταυτόχρονα πήρε εικόνα και από την Αθήνα και ιδιαίτερα περί την Ακρόπολή της με τους εκεί πρωταγωνιστές και αφού επεξεργάστηκε τις καλές ψηφιακές επίγειες εικόνες, με πρόσωπα, ήχο και πράγματα, κόντεψε να «σκάσει από τα γέλια»!

Την μοναδική και σπάνια χαρά του αυτήν δεν θέλησε να την στερήσει από τα άλλα και ασύλληπτου αριθμού νανομόρια. Αμέσως διακτινίσθηκε επαναφερόμενο ακαριαίως στον χρονοχώρο του όπου μετέφερε

«ζωντανές» τις επίγειες εικόνες, υψηλής ανάλυσης λεπτομερών, προσώπων, χρωμάτων και ήχων μύθων.

Τα άλλα εκεί ναομόρια αδιαφόρησαν πλήρως για το αν, πως και ποιες χώρες της Γης, αυλάκωσαν τον ουρανό τους σκορπίζοντας στους αιθέρες τα πλούτη τους Πρωτοχρονιάτικα, ως γνωστά και συνήθη.

Όλα όμως και μηδενός εξαιρουμένου πραγματικά έστησαν τρελούς χορούς και γλέντια με καγχασμούς και μαγνητισμούς, όταν είδαν τις γήινες εικόνες από Αθήνα και ιδιαίτερα από την Πλατεία Αριστοτέλους Θεσσαλονίκης με τον πανευτυχή διοπτροφόρο Δήμαρχο και ευθυμότερα συνεορτάζοντα «ιδιωτικώς» τον Πρωθυπουργό, πάλι «ιδιωτικώς», της βόρειας χώρας των Σκοπίων που αγωνιωδώς «παζαρεύει» το όνομά της και με όλως ενδεδειγμένη και κατάλληλη παρέα τους τον νότιο Δήμαρχο Μαραθώνα (της Ιστορίας). Ενώπιον τούτης εδώ της «εγκάρδιας τριπλής Φιλίας και Συμμαχίας» χλώμιασαν και έσβησαν όλες οι προηγούμενες, ίσως και οι επόμενες.

Και τώρα στο «ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ»:

Αφού και η Ελλάδα έδειξε και απέδειξε, πανελληνίως και παγκοσμίως, ειδικότερα από Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ότι έχει και διαθέτει, τόσο Δημοσίως όσο και Ιδιωτικώς, «πλούτο και επάρκεια» προς πολύχρωμο, εντυπωσιακό και θορυβώδη διασκορπισμό μετά καπνών και καύσεων στον ουρανό και όχι για τις ανάγκες ανθρώπων επί Γης, υπό γενικό ενθουσιασμό και ικανοποίηση όλων, χωρίς καμία διαμαρτυρία και ενόχληση κανενός, είναι δεδομένο και υποχρεωτικό να μην ακουσθεί πλέον απολύτως τίποτε περί οφειλών, δανείων, δυσκολιών, περικοπών, φορολογιών, μέτρων και παραμέτρων.

«Θεάματα θέλετε, θεάματα έχετε», είδαν και σκέφθηκαν ακόμη και εκείνα τα ναομόρια του διαστημικού χρονοχώρου.

Τα εικαζόμενα ασυγκράτητα γέλια και οι τρελοί χοροί τους εκεί και στον δικό τους χρονοχώρο ήταν από υπερμαγνητική ηχογράφηση των συνομιλιών του προσκεκλημένου και φιλοξενούμενου, κατά τις αιώνιες προσταγές του Ξένιου Διός του παρακείμενου Ολύμπου, Σκοπιανού Πρωθυπουργού μετά των «ομοτίμων» του, «ιδιωτικώς» πάντοτε, Δημάρχων και Συντροφία (Σία), που κατά την απομαγνητοφώνηση (αν δεν την αλλοίωσαν διαστημικοί πράκτορες) έχει ως εξής:

«Φίλε γείτονα Δήμαρχε έχω 150 αναγνωρίσεις χωρών και εκατομμυρίων πολιτών Αφρικανών, Ασιατών, Σκυθών, Τατάρων, Ερυθρόδερμων και Λωτοφάγων γενικά, που λένουν ότι **τα αμπέλια σου και τα κρασιά σου είναι δικά μου, επειδή και το όνομά σου είναι δικό μου**», είπε ο Σκοπιανός φιλοξενούμενος και συμπλήρωσε «έτσι μου είπαν οι χορηγοί μου να σου πω και να επιμείνω στην πεντάγωνη λογική αυτή. Βάλε υπογραφή και εσύ για να βρούμε λύση μέσω του ΟΗΕ».

Κάποια παρεμβολή κοσμικών παράσιτων επικάλυψε την απάντηση του αμπελουργού και κρασοποιού Δημάρχου, αλλά στην συνέχεια ακούσθηκε και πάλι καθαρά η φωνή του φιλοξενούμενου, «όλως ιδιωτικώς», Σκοπιανού στο «πλαίσιο πολιτικής» των αναβιωθέντων πόλεων-κρατών, που απευθυνόμενος στον άλλο «αυθόρμητο» Δήμαρχο Μαραθώνα, του λέγει:

«Εσύ νότιε Δήμαρχε, όπως όλοι οι άλλοι εκεί, μου πήρατε και οφείλετε να μου παραδώσετε πολύ περισσότερα, με πρώτη την λίμνη Μαραθώνα όπου εγκληματήσατε και δολοφονήσατε τους προγόνους μου Πέρσες και Ασιάτες, Σκύθες και Τατάρους, γενικά λωτο-βαλανοφάγους, όταν ήρθαν στην περιοχή σας για τουρισμό και για να πιουν νερό από την λίμνη, που είχε κάνει ο Ξέρξης και ο στρατηγός του Μαρδόνιος ή Μαρδοχέ για τον σκοπόν αυτόν με χορηγίες των άλλων προγόνων μου Μακεδόνων.

Τώρα και με τη συμφωνία που θα κάνουμε για το πολυσυνθετικό και μωσαϊκό όνομα της χώρας μου ως «Άνω-Κάτω, Πέρα-Δώθε Μακεδονία» και άρα δικό μας και το υπόλοιπο αποκομμένο νότιο κομμάτι σας, θα μου παραδώσεις από 1 Ιουλίου 2018 τα κλειδιά υδροδοτήσεως όλου του λεκανοπεδίου Αττικής και Αθηνών για να εισπράττω εγώ και για λογαριασμό αυτών που μου είπαν να σου τα πω αυτά και για να μη φαίνονται οι ίδιοι, όλα τα υδρευτικά δικαιώματα.

Και με την πάντα ιδιωτική ευκαιρία αυτή μετέφερε τα χαιρετίσματά μου στους άλλους εκεί κάτω συναδέλφους σου όλων των «πόλεων-κρατών» να ετοιμάζουν και αυτοί, χωρίς να χρονοτριβούμε, να μου παραδώσουν όλα και όσα πήραν και έχουν και ανήκουν στους Μακεδόνες και ειδικά από τους Ευεργέτες και Δωρητές, όπως είναι η Ακαδημία, το Αστεροσκοπείο, το Πνευματικό Κέντρο, το μεγαλύτερο Κληροδόχημα σπουδών και άλλα αμέτρητα και δηλαδή τα πάντα.

Αν κατέβεις οδικώς προς Μαραθώνα και Αθήνα κάνε μία στάση στον Δήμο Αταλάντης και μετέφερε τους χαιρετισμούς μου για την παράδοση όχι μόνον του Δήμου, αλλά και της παραλίας και περιοχής της «Νέας Πέλλας» μαζί με το απέναντι Ταλαντονήσι, που με διάταγμα του Όθωνα παραχωρήθηκαν ως Αποικία των Μακεδόνων. Η άνωθεν εντολή είναι να βάλουμε εκεί όχι μόνον δικά μας διόδια αλλά και Τελωνείο και έλεγχο διαβατηρίων, με συρματοπλέγματα της Ε.Ε και των Ευρωζωνών αν όχι και του ΟΗΕ.

Επίσης να ειδοποιήσεις την Εθνική σας Βιβλιοθήκη στην Αθήνα να βρει και να μας παραδώσει μέχρι την 1^η Ιουλίου 2018 τους δύο χιλιάδες τόμους σπάνιων βιβλίων, μαζί με την «Γενική Ιστορία των Μακεδόνων» του Χοεμβίκου Φλάβιου, που εμπιστεύθηκαν από τον Δωρητή τους Βαρόνο Βέλλιο το έτος 1846 για να δοθούν στην Μακεδονία και τους Μακεδόνες της, όταν θα απελευθερώνονταν, προς μόνωσή τους και για να γνωρίζουν την Ιστορία τους και εσείς είσαστε υπεύθυνοι για τα μαύρα σκοτάδια όλων μας».

Στο σημείο αυτό παρεμβάλλονται πάλι πολλά και αμέτρητα κοσμικά παράσιτα αλλά παρακάτω ακούγεται η φωνή του Δημάρχου Θεσσαλονίκης που λέγει: «Χαζούς και τρελούς ψάχνεις φιλοξενούμενε. Κανένας απολύτως

δεν πρόκειται ποτέ να σου παραδώσει **τα κτήματα και την περιουσία του μαζί με το όνομά του και την ταυτότητά του** δια του ονόματος της χώρας σου. Μπίζνες και αλισβερίσια μπορούμε να κάνουμε, μέχρι και να σας δώσουμε ελληνική υπηκοότητα αφού ο χώρος και ο τόπος σας ήταν ελληνομακεδονικός και αργά ή γρήγορα θα ξαναγίνει με τις εμπορικές σχέσεις και συναλλαγές...».

Εδώ και πάλι επικαλύφθηκε ο ήχος από εντονότερα παράσιτα και η όλη παράσταση τελείωσε μαζί με το τελευταίο σβήσιμο του τελευταίου πυροτεχνήματος για το **θεα-θήναι**, υπό των επίγειων μετεωριτών και διαπτόντων «αστέρων».

Καλή χρονιά και με Υγεία, αλλά μέσα τα κεφάλια και κυρίως τα μυαλά.