



Ιστορικές Αποκαλύψεις από Μακεδόνες Ασφαλιστές

**«...ώδινεν δισκεδέκατον ΕΠΕΙΑ
κ' έτεκεν Ελλήνων ανασφαλεία»!**

Τα παραπάνω μας γράφει επιγραμματικώς και εμμέτρως λογοτέχνης Ασφαλίστρια και παθούσα η... ίδια (!), υπογραφόμενη ποιητικώς ως «Ανύτη, θηλυκός Όμηρος».

Και τα μεν πρώτα εκ των γραφών της, γνωστά τοις πάσι και εν τρικυμιώδη εξελίξει ευρισκόμενα, δεν χρήζουν άλλων αναλύσεων επί του παρόντος. Τα δεύτερα όμως και κατά το αυτό λογοτεχνικό ύφος χρήζουν ιδιαίτερας σπουδής και αναλύσεως, αφού εξ αυτών και δι' αυτών κόβεται η αναπνοή και παγώνει το αίμα κάθε ανύποπτου Έλληνα, του «πτωχευμένου και υπερχρεωμένου» κράτους του.

Ωστε υπάρχουν, εδώ στην Μακεδονία, επαγγελματίες ασφαλιστές και μάλιστα γυναίκες, έχουσες βαθύτατη αρχαιοελληνική παιδεία και ασχολούμενες με την λογοτεχνία;

Και ώστε γνωρίζουν και χρησιμοποιούν την προκλασική και εκείθεν «Αυστηρά Δωρίδα» γλώσσα των προ-Ομηρικών αρχαιοπρογόνων τους, αλλά και την «Απλή Δωρίδα» των μετακλασικών εντεύθεν αρχαιοπρογόνων τους, μη ασχολούμενες με το προσοδοφόρο επάγγελμα της καταλασπολογήσεως, συκοφαντίας και επιθέσεως κατά κάθε ιδιωτικής ελληνικής ασφαλιστικής εταιρίας και του Θεσμού των Ασφαλίσεων, μη συλλέγουσες βροχή, χαλάζι και χιονοθύελλα «εξ ουρανού» ασφαλιστηρίων με «ουρές και αέρα»;

Πρωτοφανές και πρωτάκουστο το γεγονός!

Άκου εκεί, Νεοέλληνες να μην ασχολούνται με την επαγγελματική και προσωπική κατασπάραξη και σπίλωση του ενός από τον άλλον και να μην υπακούουν στις «διδασκαλίες» των ξένων και εδώ «σωτήρων» τους! Ουαί, παπαί και βαβαί, δια την... ιεροσυλίαν!!

Και άκου εκεί να έχουν δικό τους μυαλό, κρίση, σκέψη και επιλογές οι Μακεδόνες και λοιποί Έλληνες, με «θηλυκούς Ομήρους» τους! «Τζάμπα και άδικα σας θάψαμε, εδώ και δύο χιλιάδες χρόνια και στον βρόντο σας διδάσκουμε από τότε «ρεπουσιανές» ιστορίες, γλώσσες, θρησκείες και πολιτισμούς της αρπαχτής όλων μας και μόνον εκ των δικών σας»;

«Για ποια Ανύτη και θηλυκό Όμηρό σας μιλάτε τώρα; Δεν κατανοήσατε ότι δεν δικαιούσθε δια να ομιλείτε και να έχετε και να κατέχετε ουδέν εσείς, αλλά μόνον εμείς»;

Και φαίνεται ότι έχουν απόλυτο δίκαιο, αφού οφείλουμε να δεχθούμε ότι εμείς, οι πολλοί και ενταφιασμένοι πολλαπλώς Νεοέλληνες, ουδέν διδαχθήκαμε και ουδέν γνωρίζουμε περί «Ανύτης και θηλυκού Ομήρου», όπως και άλλων εθνικών μας, προς «ανάπτυξη της εθνικής μας συνειδήσεως», καθώς ισχυρίζεται εκείνο το «ξεχασμένο» άρθρο 16 του Συντάγματος, των υποτελών Ελλήνων, όπως η υπογραφείσα το έτος 1825 «Πράξη της Υποτέλειας» Ελλάδος στην Αγγλία.

Αν, ως παράδειγμα, ερωτηθεί ένας μέσος σημερινός Έλληνας τι ακριβώς σημαίνει το όνομα της **Πάτρας Πελοποννήσου** και ήδη γεωγραφικώς **«Δυτικής Ελλάδος»** (αυτήν την «Ελλάδα» ξανασχεδιάζουν να μας «φορέσουν» προσεχώς και μας προετοιμάζουν καταλλήλως δια του υποσυνειδήτου μας και δια των «παγκοσμιοποιημένων» τους «παιδευτικών βιβλίων», ενώ ήδη την «πλασάρουν» ως ενσυνείδητο και γεγονός στην εξαπατούμενη νεολαία μας) τι θα απαντήσει; Γνωρίζει και διδάχθηκε, μήπως, όσα γνώριζε και δίδαξε ο επιγραμματοποιός **Αντίπατρος ο Θεσσαλονικεύς** (1^{ος} π.Χ. -1^{ος} μ.Χ. αιώνας) που, στα πολλά συγγράμματά του αναφέρεται στην **Ανύτη την Τεγεάτιδα** και την κατατάσσει στις «εννέα αθάνατες μούσες και ποιήτριες» της αρχαίας Ελλάδος; Έχουν μήπως να επιδείξουν, μία έστω, αρχαία ποιήτρια και ανώτερη των ανδρών οι τότε βάρβαροι Ανατολίτες και Δυση-Γότθοι; Τούτος εδώ ο Μακεδών και Θεσσαλονικεύς Αντίπατρος είναι ο πρώτος που την ονομάζει «θηλυκό Όμηρο» λόγω της αρχαιοελληνικής γραφής της και «Αυστηράς Δωρίδος» της! Ιδέα και χαμπάρι όμως δεν έχουμε περί αυτών. Τα γνωρίζουν και τα εμπορεύονται οι ξένοι για να μας δανείζουν ληστρικώς και από τα δικά μας, μπαινοβγαίνοντες και ελέγχοντες τα δημοσιονομικά μας, μέχρι και τα άπλυτά μας, ελευθέρως και δίκην μεγαλοαφεντών μας!! Οποία γελοιοποίηση! Και αφού είμαστε ανίκανοι να διοικήσουμε δικό μας ανεξάρτητο και αυτοτελές ρημαδοκρατίδιον, γιατί δεν το παραχωρούμε σε Έλληνα ιδιώτη ή έναν Κύπριο αδελφό, που είναι ικανότεροι παντός δικού μας μασκαρά και διαπλεκόμενου;

Ασφαλώς θα σκεφθείτε και εσείς ότι αυτόν τον λόγιο Μακεδόνα Αντίπατρο τον Θεσσαλονικέα και τις γραφές του τον έφαγε (όπως και αμέτρητους άλλους μέχρι τον στην Αθήνα ανακηρυχθέντα το έτος 1860 ως «Νέο Όμηρο» Μακεδόνα και αμέσως στιγματισθέντα ως «Βούλγαρο» Γρ. Σταυρίδη) το μαύρο σκοτάδι της, **δια των κοινών μας**, αφελληνιστικής προπαγάνδας εκείνων των διατεταγμένων, δοτών, σιχαμερών και ερπετών, από αιώνες και χιλιετίες, όσων και η άμμος της Σαχάρας!

Δείτε δειγματοληπτικά τι λέγει η ποιήτρια Ανύτη και γιατί δεν διδάσκεται στην Ελλάδα, την Πατρίδα της, ενώ από βάθους εκατοντάδων ετών η ίδια και δια των αθάντων πνευματικών δημιουργημάτων της, παιδεύει, διδάσκει και εξημερώνει αγρίους και ημιαγρίους λαούς, διδάσκεται σε Σχολεία και Πανεπιστήμια, ενώ ασχολούνται με τα έργα της ευρύτατοι κύκλοι λογοτεχνίας και ιστορίας της Αμερικής και Βορειοευρώπης, Αυστραλίας και Ασίας, σκοτωνόμενοι οι εξ αυτών έμποροι για την μελοποίηση, έκδοση και εμπορία των επιγραμμάτων της, που ανήκουν στην Ελλάδα και στους σε βαθύτατο λήθαργο τοποθετηθέντες Νεοέλληνες!

Σε ένα επίγραμμα της (*επίγραμμα* σημαίνει έκφραση πολλών δια λίγων περιεκτικών λόγων) αναφέρει τα εξής διδακτικά και ασύμφορα για τους διαβρωτές της κάθε ελληνικής «Πάτρας»:

Μετάφραση στην βαρβαρική μας

«Βουχανδής ο λέβης, ο δε θεΐς Εριασπίδα υἱός,
Κλεύβοτος, ἄ **πάτρα** δ' ευρύχορος Τεγέα
Τ' ἄθανα δέ τό δῶρον. Αριστοτέλης δ' ἐπόησεν
Κλειτόριος, γενέτα ταυτό λαχὼν ὄνομα».

«Ο λέβητας είναι για θυσίες βοειδών.
Και τον αφιέρωσε ο γιος του Εριασπίδα ο Κλεύβοτος
που έχει **πατρίδα** την χαρούμενη Τεγέα.
Στην Αθηνά είναι δῶρο που το κατασκεύασε
ο Αριστοτέλης από την Κλειτορία,
έχων το ίδιο όνομα με τον πατέρα του».

(ΕΑ 6153.1-4:6/P11 [668-70]).

«Ειδωλολατρικά» είναι αυτά και «πετάζετε» τα! Και να μη γνωρίζετε ότι Αριστοτέληδες κατασκεύαζαν λέβητες στην χαρούμενη (ευτυχή) Τεγέα της Πελοποννήσου!

Ούτε να γνωρίζετε ότι «πάτρα» σημαίνει, **πατρίδα**! Βλάπτει τους ξένους και τις δικές τους πατρίδες. Είδατε μήπως την λέξη αυτή χρησιμοποιούμενη για την απόδοση της έννοιας της πατρίδας των Ελλήνων ή μήπως ρωμαϊστί και βαρβαριστί διδαχθήκαμε ότι η λέξη Πάτρα σημαίνει μόνον «άρτον και θεάματα» στο περίφημο καρναβάλι της και όπου κάποιοι φαντάζονται, εφαντάστως και ενυπνίως, ότι το όνομά της οφείλεται στον φανταστικό... «Πατρέα», όπως ακριβώς ο... Τριπολιτσάς, ο... Πυργέας και ο... Μεσολλογγέας;; Την ορθή και ελληνοπρεπή έννοια του Πάτρα-Πατρινός=Πατριώτης, ποιος, πότε και πώς θα μας την διδάξει, ώστε να είμαστε όλοι και ο καθένας στον τόπο του και στην πατρίδα του «Πατρινοί» και όχι... Δυση-Γότθοι, μέχρι και κρυφο-Ανατολίτες, αν όχι και... Αφρικανοί;;

Εκεί όμως που τσακίζει κόκκαλα δια της γραφής της και εξ αυτών, εντρόμωσ και διατεταγμένωσ, έχει ταφεί, εθνοδιδακτικώς και ονομαστικώς, είναι ένα άλλο, από τα πολλά και πολυπνευματικά της επιγράμματα, περί αισχρών και βιαστών **Κελτών** και **Γαλατών**, προγόνων σημερινών Αγγλο-Γάλλων. Αυτές οι γραφές της φαίνεται ότι δίδαξαν και ενέπνευσαν τις υπόδουλες Ελληνίδες Πατριώτισσες όλων των εποχών και ιδιαίτερα τις Μακεδόνισσες Ναουσαίες στην Αραπίτσα και τις Ηπειρώτισσες στον Ζάλογγο. Αυτές γνώριζαν, τουλάχιστον προφορικά, και την Ανύτη και τον Αντίπατρο και το πνεύμα τους!!

Το παραθέτουμε και αυτό, ευγνωμονούντες την συνάδελφο «Ανύτη», της αιώνιας και υψηλοπνευματικής μίας και μόνης Μακεδονίας και του αγνού ελληνισμού, για την αφύπνισή μας.

«Οιχόμεθ', ω Μίλητε, φίλη **πατρί**, τὼν αθεμίστων
τάν ἄνομον **Γαλατάν** ὕβριν αναινόμεναι,
παρθενικαί τρισαί πολήτιδες, ἄς ο βιατάς
Κελτών εἰς ταύτην μοῖραν ἔτρεψεν Ἀρης.
Οὐ γάρ εμεῖναμεν αἶμα τό δυσσεβές οὐδ' ὕμναιον,
Νυμφίον ἀλλ' Αἴδην κηδεμόν' ευρόμεθα».

«Φεύγουμε για τον άλλο κόσμο, Μίλητε, πατρίδα αγαπημένη,
μη ανεχόμενες την ὕβρη των ἄνομων **Γαλατών**.
Είμαστε τρεις νέες παρθένες πολίτισσες,
στις οποίες αυτή την μοίρα μας επιφύλαξαν οι
πολεμοχαρείς **Κέλτες**.
Διότι δεν δεχθήκαμε να μας σπλώσουν οι ασεβείς.
Δεν τύχαμε νυφικό κρεβάτι, ἀλλὰ τον Ἄδη βρήκαμε τώρα
κηδεμόνα».

(ΕΑ 7492 ρ1.7492.6=G//P vi).

Εδώ ριγεί και αγανακτεί κάθε ανθρώπινη ψυχή, κόβεται η αναπνοή και παγώνει το αίμα στις φλέβες του.

Ὡστε λοιπόν **Γαλάτες και Κέλτες**, μία και η αυτή από τότε... συνομοταξία. Από τότε ήταν βιαστές του γηγενούς και πανάρχαιου ελληνισμού της ένδοξης Μιλήτου και της Μικράς Ασίας των μεγάλων πατριωτών Ελλήνων και ιδιαίτερα εδώ των ελληνίδων.

Και ὥστε αρχαίες ελληνίδες της Μικράς Ασίας προτίμησαν τον θάνατο -ίσως ήταν τρεις φίλες ή τρεις αδελφές- από την υποδούλωση και την ατίμωση από τους ασεβείς βαρβάρους Δυση-Γότθους, που έφθασαν μέχρι εκεί, αφού κατέστρεψαν και σύλησαν τα πάντα εδώ, καταδιωκόμενοι και εκδιωκόμενοι από τους Μακεδόνες περί το έτος 280 π.Χ. Αυτοί άνοιξαν τον «δρόμο» για να μας έλθουν οι «ευγενείς και τίμιοι» Ρωμαιο-«Τουρίστες», όπως 1.000 χρόνια αργότερα οι ίδιοι ως Σταυροφόροι-Ληστές! Τώρα και σε χαλεπές και πάλι για μας εποχές, μετά τα όσα και πολλά μας κατάκλεψαν οι κάθε είδους Δυση-Γότθοι, του κάθε Αλάρικου τους, μαζί με τους Οστρο(Ανατολικούς) Γότθους του κάθε Απίλα τους, ιδιαίτερα εκείνος ο «συμπαθέστατος» Χίτλερ, των πάντα ιδίων Γερμανών και φαμίλιας τους (70 δις € μας έκλεψαν σε χρήμα) και τώρα μας ζητούν επιτακτικά τα τοκογλυφικά τους, που είναι ελάχιστο και μικρό μέρος από όσα μας έκλεψαν όλοι τους!

Αν τώρα, σε όλα τα παραπάνω, προσθέσουμε και την θεόπνευστη Αποστολική επιστολή Παύλου προς «Γαλατεία» (δηλαδή πανάρχαιη περιοχή Ελλήνων και τότε υπό κατοχή Ρωμαίων) και «Γαλάτες» («λαός» στην Μικρά

Ασία) είναι απορίας άξιον το ότι ακόμη δεν την άρπαξαν ή δεν την απελευθέρωσαν από τους σφετεριστές της Τούρκους, μαζί με το Αιγαίο, ως «ιδιοκτησίες» των... προγόνων τους και... θεοδίδακτες! Τίποτε δεν αποκλείεται, βέβαια, αφού δεν εξέλειπαν οι... Σταυροφορίες!

Θα κλείσουμε τα περί Ανύτης και «θηλυκού Ομήρου» με ένα πρόσθετο δικό μας Επίγραμμα, ως αντίστοιχη προσθήκη και προς τιμήν της συναδέλφου λογοτέχνιδος επί όσων επαξίως τιμά και μνημονεύει, που τώρα το ξεθάψαμε και εξαιτίας της.

Κανένας απολύτως επί γης δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι οι αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ολυμπία υπήρξαν έκφραση και πράξη της ενότητας της ελληνικής μόνον φυλής, της ενιαίας γλώσσας, πολιτισμού, ιδανικών και πίστεώς της.

Όποιοι τυχόν τα αμφισβητεί αυτά θα πρέπει να είναι μισέλληνας, μυστικοπράκτορας δι' αργυρίων ή άξεστος!

Είναι γνωστό και αποδεδειγμένο ότι από την εποχή της βασιλείας τού πολλάκις ελληνοσωτήρα και πολυδραστήριου εκείνου Αλέξανδρου του Α', γιου του Αμύντα, μία Ολυμπιάδα μετά το 500 π.Χ. και πάνω από χίλια χρόνια πριν εμφανισθούν οι γυρολόγοι Σλαβο-βούλγαροι Σκοπιανοί στην τότε Μακεδονία του ελληνισμού, πολλοί και αμέτρητοι ήταν οι **Ολυμπιονίκες Μακεδόνες** στην Ολυμπία, με πρώτο αναφερόμενο τον ίδιο Αλέξανδρο Α' το έτος 496 π.Χ. (71^η Ολυμπιάδα).

Αν τώρα αποκαλύψουμε ότι υπήρξε Ολυμπιονίκης ή έστω αγωνισθείς εκεί αθλητής από την **Αιανή της σημερινής Κοζάνης** και **Δυτικής Μακεδονίας**, τότε βέβαια Άνω Μακεδονίας που έφθανε ως την πόλη των σημερινών Σκοπίων, ποιος χαρακτηρισμός και **ποιες άμεσες ποινές**, ακόμη και του κοινού Αστικού και Ποινικού Κώδικα, πρέπει να επιβληθούν σε όσους Έλληνες δέχονται να συζητήσουν όνομα, γλώσσα, θέση, λαό κ.λπ., έξω από την Ελλάδα και έξω από την μία και μόνη στην, χιλιάδων ετών αποδεδειγμένη ιστορία, ελληνική Μακεδονία;;;

Εμείς, ως Μακεδόνες Ασφαλιστές, το πράττουμε αμέσως, ενεργώντας πρωτίστως ως «**πρόφραγμα υπέρ της των Ελλήνων ασφαλείας**», κατά ρήση του Ιστορικού Πολύβιου και εσείς ενεργήστε κατά συνειδήσή σας και κρίση!

Ο ίδιος Μακεδόνας Λόγιος επιγραμματοποιός Αντίπατρος ο Θεσσαλονικεύς (Παλατινή Ανθολογία-7), που ύμνησε την Τεγεάτισσα Ανύτη, συνέθεσε ένα υπέροχο επίγραμμά του για την τραγική μοίρα που είχε **ο Απολλόδωρος από την Αιανή Ελίμειας της Άνω Μακεδονίας «στο τέλος του 1 π.Χ. αιώνα»** και ο οποίος, επιστρέφοντας για την μακρινή πατρίδα του, δια των βουνών της Κυλλήνης Πελοποννήσου, έπεσε νεκρός από κεραυνό και έκτοτε τον θανατώνουν, δια δόλιας και διατεταγμένης σιωπής, κατάπτυστοι και κοινοί αλήτες του ένδοξου και μεγάλου ελληνισμού, θάβοντες μαζί του και τον μάρτυρά του (σύγχρονός του) Μακεδόνα Επιγραμματοποιό Αντίπατρο!!

Διαβάστε παρακάτω το πολυπνευματικό Επίγραμμα για τον Έλληνα Μακεδόνα δρομέα αθλητή Απολλόδωρο και μη διστάσετε να φτύσετε κατάμουτρα τους κοινούς Αλήτες και Απατεώνες, που εφεύραν και συζητούν εκτός Ελλάδος Μακεδονία και Μακεδόνες:

«Κυλλήνην όρος Αρκάδων ακούεις
αύτη σημ' επίκειτ' Απολλοδώρω.
Πίσσηθεν μιν ιόντα νυκτός ώρη
έκτεινεν διόθεν πεσών κεραυνός
τηλού δ' **Αιανής** τε και **Βερούης**
νικηθείς Διός ο δρομεύς καθεύδει»

Σε αγώνα δρόμου είχε αγωνισθεί ο άτυχος Απολλόδωρος Έλληνας (μη Έλληνες αποκλείονταν ως βάρβαροι) από την μακρινή (τηλού) Αιανή και Βέροια των Μακεδόνων και της Μακεδονίας, μίας και μόνης, ένδοξης και υπερήφανης, στον κόσμο των τιμών ανθρώπων επί γης.

Να στηθεί δημοσίως ο Ανδριάντας του και στην Αιανή Κοζάνης και στην Βέροια Ημαθίας και να υποχρεωθούν οι «όξω από δω» ξένοι και εγχώριοι λωποδύτες να καταθέτουν ετησίως στεφάνους τιμής! Για να μην ξαναμιλήσουν για εκτός Ελλάδος όνομα και θέση Μακεδονίας!! Γένοιτο!!

«Αμ' Έπος, άμ' Έργω»

Ανοιχτή Επιστολή

Κοινοποιούμε τις παρούσες εθνικές και αδιάψευστες αποκαλύψεις στον Πρωθυπουργό και Υπουργό Εξωτερικών, τον Πρόεδρο της Βουλής, τον Υπουργό Πολιτισμού, τους Υφυπουργούς Θεσσαλονίκης, τους Γενικούς Γραμματείς Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας, τους Νομάρχες Κοζάνης και Ημαθίας, όπως και τους Δημάρχους Αιανής και Βερούας,

ζητούντες

τις άμεσες ενέργειές τους εγκρίσεως των σχετικών κονδυλίων για την φιλοτέχνηση και στήσιμο Ανδριάντα του Έλληνα δρομέα Απολλόδωρου, κατά προτίμηση στην Εγνατία Οδό και στο ύψος της Κοζάνης και Βερούας.

Δεν μπορούμε να μένουμε απαθείς και αδιάφοροι, όταν προκαλείται η εθνική συνείδηση όλων των Ελλήνων και η νοημοσύνη των τιμών ανθρώπων του κόσμου, με τεράστιους Ανδριάντες Ελλήνων Μακεδόνων, που στήνουν οι πλαστογράφοι Σκοπιανοί και με ύποπτους κρουνοούς χρημάτων.

Αν κανένας από τους αρμοδίους δεν πράξει το χρέος τιμής και οφειλή προς την Ιστορική Αλήθεια, θα το πράξουμε εμείς οι Μακεδόνες Ασφαλιστές. Θα ευρεθεί νέα Ανύτη και Αντίγονος για να ιστορήσει τις πράξεις εκάστου!