



# Εσείς τι ασφαλίσατε;

Μέσα από την μπόχα και την δυσωδία που μεταδίδουν τα μέσα ενημέρωσης για τον δημόσιο βίο της διεφθαρμένης και διαβρωμένης δύστυχης χώρας μας και μέσα από το θέατρο των ανατολικού τύπου ατελείωτων παζαριών για το άλυτο «ασφαλιστικό» και το πάντα ίδιο τζογαδόρικο των ξένων ρυθμιστών «χρηματιστηριακό», ο ζαλισμένος και έκπληκτος πολίτης μπορεί να διακρίνει αισιόδοξα σημεία και γεγονότα έντιμων οικονομικών συναλλαγών δια ροής του χρήματος τιμίως και νομίμως, που διασφαλίζουν και εξασφαλίζουν ανθρώπινες ικανότητες, διακρίσεις και δεξιότητες προνοητικών ανθρώπων.

Σοβαρά χρηματικά ποσά και περιουσίες ολόκληρες αλλάζουν χέρια καθαρά, χέρια ικανά, όπως και πόδια χρυσά, άλλα ιδιαίτερης αξίας μέλη του σώματος και κυρίως μάτια, φωνητικές χορδές, στήθη, οπίσθια, μέχρι και... μουστάκια!

Αναφερόμαστε βέβαια στις ιδιωτικές ασφαλίσεις που κάνουν ικανοί και διακεκριμένοι αθλητές, καλλιτέχνες, επαγγελματίες, ακόμη και κοινοί θνητοί και άσημοι.

Η έμπνευση και ιδέα αυτή πρωτοεμφανίσθηκε πριν από έναν αιώνα περίπου στις Η.Π.Α. και όταν η εδώ Ευρώπη, των πολλών και αδιάστατων μακρυχέρηδων γνωστών ως -τότε- «Μεγάλων Δυνάμεων» σφάζονταν μεταξύ τους δια του πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, για το ποιος θα κλέψει και θα αρπάξει τα περισσότερα, παρέχων «προστασία»!

Και ενώ οι τότε ξένοι προνομιούχοι Ασφαλιστές στην υπό την κατοχή «προστατριών Δυνάμεων», πάμφτωχη και κατακλεμμένη Ελλάδα κατάφεραν να ενεργούν ως «Ασφα-Ληστές», κατασυντρίβοντες τους ανταγωνιστές τους με λεηλατικούς «Νόμους» -όπως εκείνος ο πρώτος «Νόμος» 1023/1917 περί Ιδιωτικής επιχειρήσεως ασφαλίσεως, που σπέρματα αυτού διατηρούνται ακόμη και σήμερα- ένας πρωτοπόρος Ασφαλιστής στις Η.Π.Α υπό το όνομα Άλαν Λέβιν της Εταιρίας «EDWARD & ANGELL» τόλμησε να ασφαλίσει τα μάτια του τότε ηθοποιού του βωβού κινηματογράφου Μπεν Τάρπιν εισπράττων 20.000 δολάρια!

Την πρωτοπόρα νόμιμη και τίμια οικονομική πράξη αυτή των αρχών της δεκαετίας του 1920 θυμήθηκαν και την μεταδίδουν τώρα έντιμοι Δημοσιογράφοι, κόντρα στις αισχρότητες των ροζ κασετών και διαφθορών του δημόσιου βίου μας.

Η δια των εφημερίδων είδηση αυτή αφορά πρωτίστως του σημερινούς «κορυφαίους» Ασφαλιστές και τις οργανώσεις τους, που ευρίσκονται και αυτοί βυθισμένοι και παρασυρμένοι στο ίδιο πάντα δημόσιο κλίμα και αντίληψη, ως δοτοί και διορισμένοι.

Το πολυδιδακτικό και αφυπνιστικό μήνυμα για τους γενικώς πατωμένους «κορυφαίους» μισθωτικώς και μη επιχειρηματίες Ασφαλιστές δημοσιεύθηκε προ δεκαημέρου (εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος» της 12/1/2008) με την όλως και για πολλούς χρήσιμη αναφορά ότι ο πρωτοπόρος Ασφαλιστής Άλαν Λέβιν «δεν γνώριζε ότι έγραφε ιστορία στον χώρο των ασφαλιστικών εταιριών» με την ασφάλιση των ματιών ενός ηθοποιού.

Παραθέτει μάλιστα ενδεικτικά παραδείγματα και ονοματεπώνυμα επώνυμων και μη που διέθεσαν περιουσίες για να ασφαλίσουν μέλη του σώματός τους ή ολόκληρο το σώμα τους και να διασφαλισθούν έτσι, τιμίως και νομίμως, για σοβαρά, μέχρι απίστευτα, χρηματικά ποσά, που κάποιοι άλλοι στην χώρα μας πλέον «ξύπνιοι και δαιμόνιοι» τα αρπάζουν από τα κοινά και αδιαίρετα, μερικές μάλιστα φορές και από τα ιδιωτικά και διαιρεμένα, χωρίς τις «κουτοφράγκικες» ασφαλίσεις και ασφάλιστρα!

Ενδεικτικά αντιγράφουμε από την ίδια εφημερίδα:

«Ο διεθνής τερματοφύλακας Ίκερ Κασίγιας ασφάλισε τα (μακριά αλλά τίμια) χέρια του (και όχι πόδια του) για 7,5 εκ. ευρώ, ο Λιονέλ Μέσι τα πόδια του για 50 εκ. ευρώ, ο πολύς Ντ. Μπέκαμ τα πόδια του για 53 εκ. ευρώ, η ηθοποιός Τζ. Λόπεζ τα οπίσθιά της για 20 εκ. ευρώ, ο τραγουδιστής Μπρους Σπρίγκσιν τις φωνητικές χορδές του για 40 εκ. ευρώ και ο χορευτής Φρανκ Τζέικμαν τα... γεννητικά του όργανα»!

Και βέβαια χέρια, πόδια, φωνές, πισινά και μπροστινά, όπως και ολόκληρα κορμιά, μέχρι «κορμάρες», διαθέτουν άπαντες και άπασες. Ποιοι και πόσοι όμως διαθέτουν ένα μέρος δαπανών τους ως ασφάλιστρα για να τα ασφαλίσουν;

Αν απευθύνουμε την απλή και κατανοητή εκ των παραπάνω ερώτηση στο σύνολο των Ελλήνων πολιτών: «Εσείς τι ασφαλίσατε» από τις πολύτιμες, μέχρι και ανεκτίμητες, σωματικές σας αρτιότητες και ικανότητες, πόσοι άραγε θα απαντήσουν θετικά;

Και ευθύνονται άραγε οι μη δυνάμενοι να απαντήσουν θετικά ή μήπως ευθύνονται -και πολύ σοβαρά μάλιστα- οι μη ερωτούντες και ανύπαρκτοι «πρωτοπόροι»;

## Πρόληψη Τροχαίων Ατυχημάτων: "Εθνικό Θέμα-Εθνικό Πένθος"

Με το περιεχόμενο των παραπάνω τίτλων πραγματοποιείται από την «Ένωση Ασφαλιστών Βορείου Ελλάδος-Ε.Α.Β.Ε.»

### Ημερίδα

στην Θεσσαλονίκη, το **Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2008** και ώρα **12<sup>η</sup> μεσημβρινή** στην Αίθουσα «**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ**» του Ομίλου Επιχειρήσεων **ΙΝΤΕΡΣΑΛΟΝΙΚΑ** (15<sup>ο</sup> χλμ. Θεσσαλονίκης-Περαίας) και μοναδικό προσκεκλημένο Εισηγητή-Ομιλητή

τον γνωστό Διαφωτιστή **κ. Τάσο Ιαβέρη**.

Στην Ημερίδα προσκλήθηκαν και θα παραστούν Αρχές του Νομού Θεσσαλονίκης, εκπρόσωποι αρμοδίων Υπηρεσιών, Ασφαλιστές και Οργανώσεις αυτών.

Μετά το πέρας της πολυχρήσιμης και εθνοκοινωνικώς επιβαλλόμενης Ημερίδας αυτής θα πραγματοποιηθεί ευρεία συζήτηση και θα παρατεθεί Δεξίωση.

## Στο Περιθώριο των Εξελίξεων

- Οι «Ενώσεις Προστασίας Καταναλωτών» ανταγωνίζονται μεταξύ τους και προβάλλουν δια του τύπου ενέργειές τους, ιδιαίτερα κατά μεμονωμένων Ασφαλιστικών Εταιριών που δεν αποκαλύπτουν τις επωνυμίες τους.

Για να ενεργούν οι Ενώσεις Καταναλωτών και κατά Ασφαλιστικών Εταιριών αυτό σημαίνει ότι οι αρμόδιες Κρατικές Αρχές Εποπτείας και Ελέγχου δεν επιτελούν το καθήκον τους και δεν προστατεύουν επαρκώς τους καταναλωτές.

Είναι έτσι τα πράγματα όμως; Και μήπως οι Ασφαλιστικές Εταιρίες δεν είναι καταναλωτές και μάλιστα μεγάλοι και πολυδαπανηρότατοι;

Αλλά τι σημαίνει καταναλωτής;

Η νεοελληνική λέξη αυτή είναι παντελώς άγνωστη στην αρχαιοελληνική γλώσσα και ιστορικά είναι βεβαιωμένο ότι στις πόλεις-κράτη της αρχαίας Ελλάδος δεν υπήρχε έννοια καταναλωτή αλλά πολίτη, σεβαστή, υψηλή και εντελώς διαφορετική της σημερινής.

Η νεοφανής λέξη αυτή προφανώς προήλθε από το σύνθετο ρήμα «κατά και αναλίσκω ή αναλώω» (ξοδεύω) και το ορθό στην νεότερη δημοτική γλώσσα θα έπρεπε να είναι «καταξοδευόμενος», όπως ακριβώς οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν τις αντίστοιχες λέξεις του «κατανάλωτος» και του «καταναλίσκοντος», που σήμαιναν αυτόν που είχε την δύναμη να καταναλίσκει, πράξη όμως που ήταν συνώνυμη της κατάχρησης.

Ελληνοπρεπώς λοιπόν η νεοφανής λέξη καταναλωτής άπτεται της έννοιας του καταναγκαστικού καταχραστή της περιουσίας του, όπως ακριβώς αναφέρεται ο Αριστοτέλης στην έννοια του καταναλίσκειν.

Τελικώς ποιος και από ποιον πρέπει να προστατευθεί;

- Δείτε τώρα και την ερμηνεία της αρχαιομακεδονικής επιγραφής που ανακαλύφθηκε τυχαία το έτος 1953 στην Βεύη Φλώρινας και φυλάγεται ως αδιδακτική και αχρησιμοποίητη έκτοτε στο Μουσείο Φλώρινας, για να μπορούν οι διεθνέμποροι γυρολόγοι και καταναλίσκοντες τους αφελείς καταναλωτές μύθων και παραμυθιών τους να αποκτούν χερσαία αεροπλανοφόρα από Αιγαίου μέχρι νώτων των διεμβολισμένων και εκ γεροντικής ανοίας πασχόντων κάποτε «Μεγαλοδυναμικών» Ευρωπαίων.

«ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΝ ΡΥΜΗΤΑΛΚΟΥ ΗΡΩΑ -ΕΤΩΝ ΚΕ- ΑΜΜΙΑ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Η ΜΗΤΗΡ» γράφει, βοά και κράζει η αρχαιομακεδονική επιγραφή αυτή. Τι λέγει όμως; Δύο μήνες τώρα καλούμε ειδικούς και μεταδότες γνώσεων, διαπραγματευτές εθνικών μας θεμάτων, μεσογεφυροποιούς και δωρητές σε ξένους και άσχετους της δικής μας εθνικής κληρονομιάς, αλλά απάντηση δεν είχαμε από κανέναν! Γιατί;

Δεν γνωρίζουν αρχαιοελληνικά ή μήπως δεν συμφέρει να γνωρίζουν; Τους ενοχλεί μήπως το αρχαιομακεδονικό όνομα του Αντίπατρου ή του Αντίγονου; Μήπως ενοχλεί το πατρώνυμο και μοναδικώς ελληνομακεδονικότατο όνομα ΡΥΜΗΤΑΛΚΟΥ, ως συνθέτου εκ της ΡΥΜΗΣ και ΑΛΚΟΥΣ;

Αν αυτά δεν συμβαίνουν και όλα είναι κατανοητά, τότε σίγουρα ενοχλεί και δεν γίνεται δήθεν κατανοητή η λέξη ΑΜΜΙΑ, γνωστή και πολυχρησιμοποιούμενη στους αρχαίους Μακεδόνες και επιβεβαιούμενη από σειρά επιγραφών της αρχαίας Ελίμειας, Εορδαίας και Λυγκιστίδος της Άνω Μακεδονίας και σημερινής κατακρεουργημένης γεωγραφικώς «Δυτικής Μακεδονίας» μεν, αλλά πονηρώς και εντέχνως όχι Ελλάδα δε, επειδή η «Δυτική Ελλάδα» μετακόμισε διαιρετικώς και Αθηναϊκώς συμπτυχθείσα «εκεί χάμω» μεταξύ των Νομών Ηλείας, Αχΐας και Αιτωλοακαρνανίας! Αυτή και η «επίσημη» Δυτική Ελλάδα!

Αυτά και άλλα πολλά, λέγει, βοά και κράζει η «εδώ πάνω» αγνοημένη αρχαιοελληνικότατη επιγραφή.

ΑΜΜΙΑ, λοιπόν, κατά τον λεξικογράφο του 5<sup>ου</sup> π.Χ. αιώνα Ησύχιου, σημαίνει: «Μητερούλα, μάνα, τροφό» (δείτε Λεξικό LIDDEL & SCOTT, τόμος 1, σελ. 136) και συνεπώς η επιγραφή μπορεί να ερμηνευθεί ως εξής: «Στον Αντίπατρο του Ρυμητάλκου -ήρωα ετών 25- του Αντιγόνου η τροφός μητέρα». Πιθανώς ο φονευθείς ήρωας

Αντίπατρος ήταν ορφανός και ανατράφηκε μαζί με τον Αντίγονο από την μητέρα αυτού και η οποία τίμησε τον νεκρό με επιτύμβια στήλη άριστης αρχαιοελληνικής γραφής και τέχνης. Αυτά τα ελληνοπρεπέστατα της Άνω Μακεδονίας ποιος και πώς τα δίδαξε;

Τώρα μπορούν οι παντός είδους Φραγκολεβαντίνοι, Λατίνοι και Σία να ανακράζουν το από την δική μας ΑΜΜΙΑ κατακλεμμένο «ΜΑΜΑ-ΜΙΑ» τους!

- Εκπαιδευτική τετραήμερη εκδρομή στην Πράγα πραγματοποιούν από 8 μέχρι 12/2/08 σαράντα πέντε (45) Νικητές διαγωνισμού της **ΙΝΤΕΡΣΑΛΟΝΙΚΑ ΖΩΗΣ**, ενώ ήδη πολλοί περισσότεροι αγωνίζονται για την συμμετοχή τους στο επόμενο ταξίδι στο Παρίσι.

Έχουν οι καιροί γυρίσματα, που είναι πράγματι απίστευτα!

- Ενημερωτική Ημερίδα πραγματοποιείται το **Σάββατο 26/1/08** στην εξ ενός ορόφου Αίθουσα Συνεδρίων «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» της ιδιόκτητης οικοδομής Γραφείων του Ομίλου **ΙΝΤΕΡΣΑΛΟΝΙΚΑ** στην Λ. Συγγρού 175-Αθήνα.

Διακόσιοι πενήντα (250) είναι οι δηλώσαντες συμμετοχή Συνεργάτες και Σύεδροι Νοτίου Ελλάδος και ήδη δημιουργείται το αδιαχώρητο.

- Αδιαχώρητο δημιουργήθηκε και στο ιδιωτικό δικητήριο αεροπλάνο του Ομίλου που θα μεταφέρει αυθημερόν την Διοίκηση και τα υψηλόβαθμα Στελέχη της Έδρας. Μοναδικώς προνομιούχα και υψηλού κύρους τα Στελέχη του Ομίλου **ΙΝΤΕΡΣΑΛΟΝΙΚΑ**!

Τίποτε στην ζωή δεν είναι τυχαίο. Το ψεύδος πεθαίνει πάντα νέο και οι συκοφάντες, ζηλόφθονοι και ανίκανοι, φεύγουν πάντα ατιμασμένοι και στιγματισμένοι.

- Για μία ακόμη φορά μπορούμε να διαπιστώσουμε πόσο μικρός είναι ο κόσμος και πόσο μεγάλη είναι η Ελλάδα, ιδιαίτερα η Μακεδονία των απανταχού πατριωτών της.

Προ μηνός επισκέφθηκε την Βλάστη Δυτικής Μακεδονίας ένας υπέροχος Μακεδόνας Επιστήμονας διεθνούς ακτινοβολίας και αποδοχής, προσωπικός φίλος του Αμερικανού Διαμεσολαβητή Μ. Νίμιτς για το Μακεδονικό, γνωστού και ως «θείου Νί-μητσου».

Ο υπέροχος αυτός Μακεδόνας Επιστήμονας συνέφαγε με τον εκ Βλάστης καταγόμενο Πρόεδρο της «Ενώσεως Ασφαλιστών Βορείου Ελλάδος» και Πρόεδρο του Ομίλου Επιχειρήσεων **ΙΝΤΕΡΣΑΛΟΝΙΚΑ** Μελά Γιαννιώτη, μετά του οποίου συζήτησε επί μακρόν και σε βάθος όλες τις πτυχές του εθνικού μας θέματος παρουσία άλλων Μακεδόνων Επιστημόνων και ένθερμων πατριωτών.

Ο Μελάς Γιαννιώτης προσέφερε στον υψηλό επισκέπτη και υπέροχο Μακεδόνα πατριώτη το δίτομο έργο του **«Αλειφούσης της Πόλεως»**, που περιέχει εκατοντάδες αυθεντικά και αδιάψευστα αποδεικτικά κατασυντριβής του ψεύδους και της απάτης των Σκοπιανών και των συνοδοιπόρων αυτών διεθνών πλάνων, εκ των οποίων κατενθουσιάσθηκε ο φίλος του Διαμεσολαβητού και εξέφρασε τον θαυμασμό του.

Έτσι και όταν οι Μακεδόνες και άλλοι Έλληνες αγνοί πατριώτες, που αποτελούν την συντριπτική πλειοψηφία των ενεργών και νοούντων Ελλήνων, ακούν και διαβάζουν δηλώσεις σχετικών και άσχετων επί του ύψιστου εθνικού μας θέματος περί δήθεν «αποδοχής υπό της Ελλάδος, δηλαδή των Ελλήνων, σύνθετης ονομασίας των Σκοπίων» μετά βίας συγκρατούν τους καγχασμούς τους, όπως φαίνεται να πράττει και ο όλο και περισσότερο «δύστοκος, μέχρι και δυσκοίλιος» Διαμεσολαβητής. Γιατί άραγε;

- Το ένα και μοναδικό όμως θέμα, με ή χωρίς Θέμο και Θέμα, είναι το... DVD!

Τι συγκλονιστικό και αποκαλυπτικό περιέχει αυτή η σκληρή τσόντα-DVD επί του οποίου «ο κόσμος τόχει τούμπανο», μαζί και βούκινο;

- Μόλις εξήλθε του Νοσοκομείου μετά από επιτυχή σοβαρή επέμβαση ο αειθαλής Μακεδόνας Δάσκαλος και Αγωνιστής Νίκος Μάρτης τηλεφώνησε στον μαθητή του Μελά Γιαννιώτη και του ζήτησε την επίσπευση ίδρύσεως Συλλόγου Μακεδόνων Ευπατρίδων «Ο Μακεδνός» για την ανασύλωση του βασιλικού παλατιού των Αιγών. Ενημερώθηκε περί των πολλαπλών δυσχερειών του μεγαλόπνοου αυτού οράματος των Μακεδόνων όλων των νεοτέρων εποχών και αποφασίσθηκε να φέρουν το θέμα -όλοι και όλες οι πλευρές- στον Μακεδόνα Υπουργό Πολιτισμού κ. Λιάπη. Αυτό είναι θέμα και δια παρομοίων θεμάτων Ευπατρίδων Ανδρών μπορεί να επανιδρυθεί η αληθής, τίμια και σεβαστή Ελλάδα.

- Κυριολεκτικά μεγάλες φωτιές άναψε προχθές (Κυριακή 20/1/08) στις Αρχές και τον πολυάριθμο πνευματικό κόσμο της Καστοριάς ο Μακεδόνας Μελάς Γιαννιώτης κατά την εκεί παρουσίαση του δίτομου έργου του **«Αλειφούσης της Πόλεως»**. Άμεσα η Δημοτική Αρχή κινητοποιήθηκε προς κάθε κατεύθυνση για την ίδρυση αρχαιολογικού Μουσείου και όλοι οι έκθαμβοι ακροατές του άρχισαν να αναζητούν την **αγνοούμενη πινακίδα πρωτογραφής του ανθρώπου** που ανακαλύφθηκε προ ετών στον αρχαιότερο της Ευρώπης Λιμναίο Οικισμό του Δισπηλιού Καστοριάς.

Αυτά και άλλα πολλά, ελληνικά και καυτά, τα καλύπτει και τα θάβει το εφευρεθέν οικονομικο-πολιτικο-ρόζ... DVD!

Ταλαίπωρη και δύστυχη Ελλάδα! Από μία απέραντη εθνική τζογαδορία παντός είδους τρωκτικών σου μετεξελίχθηκες σε μία δυσώδη τσονταρία παντός είδους υπονόμων και νταβατζήδων σου!

Ένας Φίλιππος με τις Μακεδονικές Φάλαγγες και Σάρισές του θα μπορούσε μόνον να σε ξανασώσει και να σε λυτρώσει.